儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷五

姜兆錫註疏參義

士族食禮

大夫族食禮

諸侯族食禮

王族食禮

諸禮皆闕其文王世子族食世降一等及大傳綴之以食之文記義並見族飲禮

本國大夫相食禮

按饗食燕禮今僅存燕禮及公食大夫二篇而知有大夫食若饗若燕諸禮者以經傳互推知之也燕禮諸侯燕其大夫以及聘大夫則饗食禮于其大夫與聘大夫亦如之明矣食禮公食大夫大夫又相食則本國大夫自相饗燕食與饗食燕于聘大夫何獨不然況諸侯饗食燕于王聘之大夫王與大夫饗食燕于侯聘之大夫乎惟諸侯之大夫不饗食燕于王大夫者王大夫視諸侯大夫而饗君非禮也或王使士有事于諸侯則諸侯之大夫亦得饗食燕之耳然則皆名大夫相食而今分為本國大夫相食及大夫食聘大夫者何也標職宜爾也夫書以大夫

相食而厠于公食大夫蓋誤矣又如以士見大夫及凡見尊凡先生異爵者請見禮而並厠于士相見禮誤可勝道哉皆漢以後亂之非周公本文故宜正也此本國大夫相食禮闕今姑採禮記備考于左餘並放此

記禮記雜記孔子曰吾食于少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不足以傷吾子傷害也言加飧不足爲害以致加飧之意也

大夫食聘大夫禮此今存主國大夫食聘大夫之禮也舊以稱大夫相食且合于公食大夫篇今別之

大夫相食覲戒速注曰此承公食大夫禮而別其異于公者也遂名也先就告之既具復自名之也疏曰自此覲戒速以下文皆與公異故別之也先就告之既具復自名之與鄉飲酒鄉射同彼云戒賓既筵布席設尊乃親速賓是也迎賓于門外拜至皆如饗拜注曰饗者大夫相饗之禮也今古文饗或作鄉愚按迎于門外明與公食迎于門內異也拜至如大夫相饗其與公食拜至異亦可知矣降盥受醬湆句侑幣束錦也句皆自

阼階降堂受句授者升一等賓止也。賓降堂卽止明與公食既此乃升者異也○注曰皆者謂受醬受湆受幣也禮大夫侑用束錦降堂謂降堂止于階下也今文無束止者謂主人三降賓不從降也疏曰按注受醬受湆受幣皆自阼階降是主人三降也不數主人降盥者按禮降盥皆爲洗爵故賓從降此盥不爲洗爵故注不數之也聘禮致饔餼賓降堂受老束錦大夫止注云止不降使之餘尊也此賓不降者以主人降堂不至地故賓亦止不降也愚按降盥與受湆醬連文侑幣與降堂受連文則降盥卽受湆受醬之降而降堂卽受幣之降也賓考公下賓降則不降受賓則皆降與此公食禮與胡食之辨之

執梁與湆之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之之往也亦讓進之意辭卽反無公食賓對取升反奠諸饌爲敵也卷亦讓也公食公不辭此辭而反亦敵也。○疏曰兩大夫敵故但往西序端明與公食大夫禮大夫降階下異也辭幣降一等主人從從降明與公食禮不從異也受侑幣再拜稽首主人送幣亦然亦再拜稽首明與公食禮公不稽首而一拜異也○疏曰按郊特牲大夫之臣不稽首非尊家臣以避君也又按左傳哀十七年齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首則臣于君乃稽首平敵但當頓

首也今敵而稽首者食禮相尊
敵雖敵亦稽首與臣拜君同也辭于主人降一等主人從辭者辭
其賜已
食也主人從明與公
食禮不從又與也卒食徹于西序端東面再拜降出再拜降出
明與公食
禮降莫稽
首與也其他皆如公食聘大夫之禮疏云如公食大夫之謂
其他通指此所見數條以上
外也疏曰云其他皆如謂豆數俎體陳設皆不與也但彼所異
者戒速則不親迎賓則不出受賓禮幣則賓降執幣與賓則降負
于階下卷加席若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受于
公則不辭耳
堂無儐注曰作使也必公作者大夫有故君使其同爵者為之致
禮以國賓來榮辱君臣同也受幣與受君禮同疏曰云與
受君禮同者聘禮賓受致饔幣堂中西北面注云趨主君
之命也堂中西者中央之西此雖無儐受幣亦與之同也

王大夫食聘大夫禮

王大夫食諸侯禮以上二禮以大夫相食及諸侯相賓
禮推之可見然今皆闕不可考矣

諸侯食大夫禮按燕禮燕其大夫與燕其聘大夫其禮大
同小異食大夫禮闕當以食聘大夫推之

諸侯食聘大夫禮 此今行主國君以禮食小聘下大夫及大聘上大夫之禮也但舊誤以大夫相食禮合于本篇則失矣今正之另爲一篇。疏曰按宰夫自東房薦豆六于醬東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此皆下大夫之禮篇末別云八豆八簋又云庶羞二十豆則食上大夫之禮也聘禮據大聘之之上大夫卿此篇據小聘之大夫而末乃言大聘之大夫者互見爲義也

公食聘大夫使大夫戒各以其爵 篇首舊云公食大夫之禮。戒猶告也必使敵者易以相親敬也

上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不答拜將命賓再拜稽首。疏曰聘日已受饔餼大禮故今辭不敢當受饗禮辭而已至于三辭者爲既先受賜不敢當也不答拜亦以爲人使也將猶致也饗食皆當三辭也

大夫還賓不拜送遂從之 注曰不拜送者爲從之不於事也疏曰按鄉飲酒主人拜送賓不答拜遂從之注云從有終也此賓不拜送遂從之則云爲從之不終事也文異者鄉飲酒鄉射戒賓遂從之其主人先反不相隨故得拜辱拜送此非其比也覲禮使者既不先反猶拜送者尊天子使故也

本記不宿戒戒不速注曰食禮輕所以不宿戒也前期三日戒之爲戒前期一日申戒爲宿此則食賓必朝夙與戒之偕則從戒而來不復名也賓之乘車在大門外西方北面立注曰賓車不入門廣敬也凡賓朝將至下行而後車還立于西方賓及位而止也卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數爲遠近之節疏曰按少儀僕于君子君子下行然後還立注云還車而立以俟其去也是還立于西方而鄉外也子男朝位立當衡大國之孤朝位立當車前而聚云卿大夫者小聘曰問使下大夫立亦與孤卿同故連言也大行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及主車出迎所立處也凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及大夫士皆如之是臣亦各依其君命數而降之故鄭總以命數言之也

右戒命

賓朝服即位于大門外句如聘即位具句。注曰于是朝服則初時玄端也如聘亦如其入于次以俟也即位具謂擯者俟君于大門外卿大夫士皆序及宰夫庶陳饌物皆具于廟門之外也疏曰云大門外如聘則賓主設

擯介以相待如聘也注云于是朝服則初時玄端者謂覲初在館服玄端拜所戒之大夫比從王君之大門外乃入次去玄端著朝服出次即位不若聘賓聘事畢發館時即皮弁也云亦入于次俟者亦如聘時俟主人辦也君迎賓入始言卿大夫以下廟內之位則知此具饌物時皆在廟門之外也愚按注疏之說似有理但細玩經意如聘二字合屬下即位具為句蓋賓朝服即位于門外言其與聘禮異而如聘即位具言其與聘禮同也具之言備承即位而言無不即位之謂具謂賓主擯介即位皆如聘禮備具也然未審其義則具字誤并句讀亦誤而經義失矣且如聘二字注訓為賓入次以俟疏又訓為陳擯介以待義旣相背而即位具三字奉入饌具則上與如聘二字神不相浹而下與羹定二字語更相復皆難從也。

羹定甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若束若編 定猶孰也著之者下以為飾也七鼎者太牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上賓統于外也扃鼏扛也凡鼎鼏蓋以茅為之長則東本短則編其中央。疏曰與下文陳鼎之節為目也聘禮致饔與饔餼皆九鼎此七鼎者食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也天官有甸師氏兼有亨人皆屬冢宰亨人職云掌共鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸役外內饔之事諸侯比天子不備官故使甸人兼亨人陳鼎也鼎鼏諸文皆不言所用之物經言若束若編亦據

揹何物鄭以茅潔白之物故擬用之也

設洗如饗小臣具槃匜在東堂下如饗者先饗後食也

饗禮亡燕禮云設洗于阼階東南槃匜爲公盥也在東堂下公尊不就洗也小臣于小賓客饗食掌正君之服位○疏曰夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法此諸侯之聘客故亦小臣掌其饗食也

宰夫設筵加席几無尊飲酒漿飲俟于東房

注曰設筵加几者設筵于戶西南面而左几也公不賓至授几者親設清醬几可不親也無尊飲酒清酒也漿飲截漿也其俟蓋奠于豐上也士于食不獻酬也飲酒清酒也漿飲截漿也其俟蓋奠于豐上也酒言飲明非獻酒也飲言漿別于六飲也疏曰知設于戶西南面而左几者以賓在戶牖之間南面又生人左几異于神右几故也云公不賓至授几者聘禮醴賓公親授几以不親設清醬故耳此親設清醬故禮異于醴賓也按周禮酒正注清酒祭祀之酒也此賓客用之者優賓故也截之言載汁滓相載故云截漢法有此名奠于豐上者下云飲酒實于觶加于豐是也酒言飲明非獻酒者鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲此擬酳口故言飲也飲言漿別于六飲者漿人云共王六飲水漿醴涼醫酏彼六飲爲渴而飲此漿爲酳口也

凡宰夫之具饌于東房

注曰凡飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者嫌在堂也疏曰酒漿常在堂若不特言之則謂酒漿仍在堂也

本記不授几無阼席注曰無阼席公不坐也亨于門外東方亨烹同。注曰于門外者
大夫之事也疏曰按上飼人亨人等是士官而言大夫之事者
亨在門外有臣主之燕禮亨于門外臣所亨也少牢禮廩爨
爨皆在門外皆大夫禮若特牲主婦視饎爨
于西堂下者以其無廩人主之故在內也司宮具几與蒲筵
常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末注曰司宮大宰之屬掌
宮廟者也丈六尺曰
常半常曰尋純緣也萑細葦也云末者有以識之也必長筵者
以有左右饌也今文萑皆爲莞疏曰此與燕禮注司宮天子曰
小宰其義一也彼是設尊故以小宰解之此設几席故以太宰
之屬解之太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此司宮也
彼不言設几席者天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官
故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺曰常半常曰尋者按周
禮考工記車有六等之數軫崇四尺謂之一等戈長六尺六寸
旣建而迆之崇于軫四尺謂之二等人長八尺崇于戈四尺謂
之三等殳長尋有四尺崇于殳四尺謂之四等車戟常崇于殳
四尺謂之五等酋矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至
矛皆以四尺爲差以是約之也云萑爲細葦者以類言之其實
別云有以識之者席無異物爲記但織之自有首尾可爲記識

耳云長筵以有左右饌者筵卷則長賓在戶牖之間南面正饌在左庶羞在右雖不在席上皆陳于席前當席左右其間容人故必長筵也　宰夫筵出自東房注曰筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房疏曰上云司宮具几筵具之在房也故宰夫敷之云天子諸侯左右房者以其言東房對西房若大夫士直東房而已故直云在房也

右陳饌

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首不出大門降于國君也大夫謂上擯也納賓以公命左者西方賓位也辟者逡遁不敢當君拜也。疏曰周禮司儀云將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饔餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出迎也　公揖入賓從及廟門公揖入賓入揖入道之也廟禰廟也。疏曰儀禮之內單言廟者皆據禰廟昏禮納采至于廟記云凡行事必用昏昕受諸禰廟是也若非禰廟則言廟祧若聘禮云不腆先君之祧則卿云受于祖廟之類是也受聘在祖廟食饗在禰燕在寢其燕也　三揖至于階三讓公升二等賓升[illegible]敢先升也二等賓乃升下人君也。疏曰曲禮客若降

等則就主人之階主人固辭然後客復就西階此降等之客初卽
就西階者君與客食禮禮之正彼謂大夫士小燕食之禮故不同
也二等賔乃升亦取
君行一臣行二之義 大夫立于東夾南西面北上士立于門東北
面西上 注曰東夾南東西之節也取節于夾明東于堂也士立非
其正位辟賔在此也疏曰此謂主國卿大夫立位也序西
爲正堂序東有夾室立于東夾室之南是東于堂也燕禮大射禮
士在西方東面北上今在門東西上者以賔在門西辟賔在此非
其正位
故也 小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在
宰東北西面南上 古文無南上。注曰宰宰夫之屬也內官夫人
之官內宰之屬也自卿大夫不先卽位而至此
從君以入者明助君饗食賔無事也疏曰宰在北堂之南與夾室
相當故云東夾北南上則非止一人下文凡屬宰夫之官皆在其
內宰尊官反在小臣之下者小臣位在北堂南故先見之非尊卑
先後爲次也周禮天官內宰下大夫掌王后已下彼天子之內官
諸侯內官以士爲之故鄭舉內宰況之也前聘時君迎客于大門
內卿大夫已下遂入廟卽位者受聘事重故先入卽位此已下宰
及宰夫及凡大夫士之等皆助
君食賔而已無事故後入也 介門西北西上 注曰西上統於賔也然則承擯以來

立于士西少進東上矣疏曰介統于賓而西上則擯統于君而東
上可知承擯以下是大夫尊于士故知少進東上不言上擯者上
擯有事其位不
定故不言也

右迎賓卽位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜楣謂之梁至再拜者嘉其來
也公再拜賓已降矣○疏曰
公方一拜賓卽降賓降後又一拜雖各一拜本當再拜故皆以再
拜言之猶下倚階之時公一拜賓降公再拜注云賓不敢俟成拜
也是也恐接賓降也公再拜申言再拜之節之詞公再拜謂言第
二拜言賓至再拜而其第二拜乃賓降後拜之也經及注義如此
疏告以再拜言
之之說須詳味賓西階東北面答拜擯者辭拜也西階東少北辟
君撫也辭者辭
拜于下也○疏曰已辭而賓猶拜下文云賓栗階升不拜是以
已拜于下也擯者辭拜其位在下故下記云卿擯由下也公降
一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓栗階升不拜命之成拜階上
北面再拜稽首注曰賓降再拜公降而擯者釋辭矣賓猶降終其
再拜稽首也不拜者自以已拜也栗階者趨主君

之命也其階不拾級而下所謂辵也命之成拜者賓雖終拜而主君之意猶為不成也疏曰于堂下終為再拜稽首故于堂上不拜也燕禮記云凡君所辭皆栗階注云栗蹙也謂越等急趨君命也又云凡栗階不過二等注云其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂也凡升階有四詳見燕禮記

本記卿擯由下注曰由下不升堂也疏曰此謂上擯擯詔賓主升降周還之儀也經擯辭不言卿亦不言由下故記之

右拜至

士舉鼎去鼏于外次入陳鼎于碑南南面西上疏曰次入謂序入也右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載今文奠為委。左人右人每舉一鼎有二人也士舉鼎抽扃待大夫匕而乃載之尊卑之差也。注曰入由東出由西明為賓也雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退旅人雍人之屬旅食者雍人言入旅人言退文互相備也出亦由西入亦由東諸侯官多

七俎毋器一人。疏曰云旅人雍人之屬者燕禮尊士旅食于門西鄭云庶人在官者是也云諸侯官多者按少牢云鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士執二俎以從司士贊者二人皆執二俎以從大夫官少故每人兼執也

大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕

注曰長者以長幼言也序猶更也前謂洗南也疏曰云前爲洗南者蓋北面盥也鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫可知也云以長幼言者燕禮命長之類皆據長幼爲長不謂官中之長可知也

載者西面

注曰載者左人也亦序自鼎東西面于其前大夫匕則載之也疏曰前云左人待載其時在鼎東南面今大夫鼎北面南匕之左人當載故序自鼎東西面于其前夾俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

魚腊飪載體進奏魚七縮俎寢右

注曰飪熟也食禮宜熟饗則有腥也體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前也體者下大夫體七个也寢右寢首于右而進鬐也乾魚進腴多骨鯁疏曰上云羹定此又云魚腊飪者肉謂之羹恐魚腊不在羹定中故特著其皆飪也食禮宜熟若國語云王饗用體薦樂記云大饗而俎腥魚是享則有腥也三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數云體七个者下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體也按士虞記云升左肩

臂臑肫骼脊脅七體彼喪禮用左若鄉飲酒鄉射記皆云右胖進腠則此亦用右胖肩臑臂肫骼脊脅可知其左胖爲庶羞下大夫十六豆上大夫二十豆是也生人食禮進其理本在前本者上也若祭則進末少牢云進下鄭云變于食生是也縮縱也魚在俎爲縱于人爲橫也寢右者首在右也鬐脊也賓在戶牖之閒南面俎則東西陳之魚俎首在右腹腴鄉南進脊之少骨鯁者鄉賓以優賓也若祭祀則進腴鬼神尙氣腴者氣之所聚故少牢進腴也**腸胃七同俎倫膚七腸胃膚皆橫諸俎垂之**腸胃專謂牛羊也無豕腸胃者君子不食溷腴注曰同俎腸胃同類也不異其牛羊者腴賤也倫理也膚理滑脃故名倫膚也此橫垂之者順其牲性也少牢禮云腸三胃三垂及俎拒是也此腸胃凡二十有八疏曰牛羊腸胃各七故二十八也腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎據此七鼎腸胃與牲別鼎俎是正法取鼎俎奇也若少牢五鼎有鮮獸則腸胃與牲同鼎使腸胃別鼎數六不得奇故并腸胃與牲同鼎也有司徹亦然此腸胃與牲體別鼎故腸七胃七取數于牲亦七少牢并腸胃于牲鼎故腸三胃三取數于脊脅各三賓尸禮殺于正祭故腸胃各一既夕禮盛葬奠故腸胃有五也倫膚謂豕革也此公食大夫七鼎故膚亦如腸胃別鼎俎特牲惟有豕若魚若腊三鼎故膚從牲同鼎有司徹亦止三鼎而已羊豕魚各一鼎故膚亦從于牲鼎也此膚

數七而少牢膚數九者食禮膚從體數而七少牢饋食禮從體數而九也腸胃得在俎而垂膚亦言垂者順牲牲從豕而言也大夫既七七奠于鼎逆退復位注曰逆退由便也大夫退士七載者又待設俎矣疏曰上文云士舉鼎又云左人待載下文云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

右鼎俎又

公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升公盥將親設醬湆也揖讓皆壹殺于初也宰夫自東房授醢醬公設之賓辭北面坐遷而東遷所注曰授授公也醢醬以醢和醬也公設之者以其為饌本也東遷所者奠之東側其故處也疏曰按記設蒲筵于堂上戶牖之閒南面畫設正饌于中席以東而自中席以西設席蓋也歸饗饋醢與醢別知此不醢與醢別而以醢和醬者凡經所陳物各別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法惟生人尚褻味故有之也東遷所者席以西為上君設當席中故東遷之辟君設之處也側近也近其故處也愚按注疏以東遷為近其故處者蓋出東房故也但其坐遷而東遷所為何文體與經義兩皆未安當有脫誤闕

之可也或曰所字當是卒字誤文此二字合在下文公立之上其說近是姑存以待參 公立于序內西鄉賓

立于階西疑立 注曰不立阼階上示親饌也疏曰君行禮皆在阼階上今以設饌在戶西近北故近阼北立示親監

饌之意也賓升不立階上以主君離阼也疑立見前 宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭

菹以東醓醢昌本昌本南麋臡以西菁菹鹿臡士設俎于豆南西

上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚以為特 醓醢醢有醓也昌本昌蒲之根爲菹也麋

有骨謂之臡菁菹蔓菁菹也○注曰亞次也不言錯者俎尊也

特者直豕與腸胃東也特之者出下牲賤也疏曰周禮醢人朝事

之豆八此用其六彼注云醓肉汁也昌本昌蒲根也又云細切爲

齏全物若牒爲菹齏菹之稱菜肉通此經言菹不言齏者齏菹粗

細雖異通而言之齏亦得爲菹也蔓菁即蔓菁也上設豆釋陳之文

下設黍稷錯陳之此設俎不釋不錯者尊故也豕在牛羊之下爲

賤豕膚又賤故

特于俎東也 旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所宰夫設黍稷

六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳 出鼎黍設

其空也其所謂當門也。疏曰前旅人以匕入加于鼎今還取匕出前士舉鼎入今不舉鼎出而甸人舉出者士載于俎設俎于賓前事未畢故甸人舉出也大羹湆不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位公設之于醬西賓辭坐遷之注曰湆肉汁也大古之羹汁無鹽菜盛以瓦豆謂之鐙宰謂大宰有蓋者饌自外入為風塵也今文云入門自阼階無升疏曰宰位在東夾北西面南上今以蓋降出送于門外乃更入門反于位也云宰謂大宰者諸侯三卿無大宰以司徒兼大宰故醬西蓋故設醬之處而遷則遷于醬所設之西也註乃云遷亦東遷所也疏又云亦遷之故醬處也並非蓋不盡于鐙而左執蓋者殆如車蓋然而稽若布為之與宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛鉶者亦盛羹之器也疏見下飲酒實于觶加于豐宰夫右執觶左執豐進設于豆東豐以承觶如豆而卑食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮主人奠于薦左賓不飲取奠于薦右。疏曰大羹不和質也鉶羹則和以鹽菜記云牛藿羊苦豕薇是菜和與以鉶盛之也據羹在鉶謂之鉶羹以器擬器謂之鉶鼎擬正鼎之後設

之謂之陪鼎扃入底羞謂之羞鼎其實一也按宰夫執漿飲賓與
受唯用漿酳口不用酒今主人猶設之是優賓也蔡碱云人奠于
薦左賓不飲取奠于薦右此酒不用
亦奠于豆東酒奠雖異不舉是同也宰夫東面坐啟簋會各卻于
其西注曰會簋蓋也各卻者一一合卻之各當其簋之西也疏
曰卻者仰也簋蓋有六兩兩皆相重而仰之故謂之卻合也
各當其簋之西者為兩處也少牢佐食啟會蓋二以重設于敦南
是也此按簋有六為兩行行各三簋則會各當其西為兩處處各
三會也疏注云兩兩各相重者蓋
每處各一會而上各重之以兩耳

本記贊者盥從俎升豆疏曰豆升不言贊者盥從者贊者不佐祭
但佐祭俎也經云三牲之肺不離贊者
辯取之一以授賓是也黍稷
亦贊祭者黍稷設之在後也上贊下大夫也注曰上贊謂堂上
擯贊者也事相近
以佐上下為名鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑注曰藿豆葉也苦苦荼也
滑菫荁之屬今文苦為芐
疏曰按士虞記鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁注云荁堇
類乾則滑也夏秋用生葵冬春用乾荁此記滑不言物故取彼
記解之云堇荁之屬
者其中兼有葵也

右設正饌

贊者負東房南面告具于公。負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也。○疏曰經直云負東房注云負房戶者公在東序內賓在戶西贊者立于房近西是以得鄉公與賓也。公再拜揖食賓降拜公辭。賓升再拜稽首。不言成拜降未拜也。賓升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭。擩猶染也上豆初設之豆也少牢云尸取韭菹辯擩于三豆祭于豆間。贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興以授賓賓祭之。注曰取授以右手便也賓亦興受坐祭之經獨言贊興者優賓也少儀受立授立不坐是也祭之亦于豆間疏曰此所授皆謂遠賓者菹醢及鉶皆不言授以其近賓取之易故不言也引少儀者欲見贊與賓亦與之義。三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓。賓興受坐祭。注曰肺不離者亦刌之也不言刌者刌則祭肺此舉肺也舉肺不離而亦刌之者便賓祭也祭肺離肺者絕肺以祭也。一猶稍也于是云賓興受坐祭盡牲也亦每肺興受祭于豆疏曰少儀云牛羊之肺離而不提心注云提猶絕也刌離

之不絕中央也此卽爲食而舉肺也少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不切也此肺雖刌之而不離至將祭乃絕末而祭之與祭肺畧同實異故不言刌也凡舉肺亦名離肺祭肺亦名刌肺愚按舉肺爲生人所用祭肺爲鬼神所用而二者皆祭先代始爲飲食之人故其禮頗異云重牲者對豆鉶簠簋而言

捝手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之閒祭扱以柶扱其鉶菜也捝拭也拭以巾。疏曰云上鉶之閒祭者餘皆祭于上豆之閒此鉶別自祭鉶閒云拭以巾者內則左佩紛帨帨卽佩巾也鉶有四而但云扱上鉶辯擩者優賓惟用一柶而已若少牢二鉶祭神則各有柶也

祭飲酒于上豆之閒亦祭于上豆如湆也魚腊醬湆不祭湆大羹也不祭者非食物之盛也。疏曰魚腊湆醬在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辨取庶羞之大與一以授賓賓受兼壹祭之少儀云祭膴膴詁爲大魚肉之臠也

右賓祭正饌

宰夫授公飯粱公設之于湆西賓北面辭坐遷之注曰既告具矣而又設此者宜有加也遷之之者遷而西之也以其東上也疏曰知粱東上者下文宰夫膳稻于粱西是粱在東爲上也公與賓皆復

初位宰夫膳稻于粱西。注曰位序內若階西也序猶進也進稻粱者以簋疏曰初位上文公設簋時立于序
內賓立于階西是也知以簋者記云簋有蓋冪
注云稻粱將食乃設去會于房蓋以冪是也　士羞庶羞皆有大
蓋執豆如宰先者反之。羞進也庶眾也羞豆羞也。注曰大者以肥美者特爲臠以祭也魚或謂之膴膴亦
大也唯醢醬無大如宰者如其進大羹清右執豆左執蓋也反後
也庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也疏曰云魚或謂之
膴者有司徹云尸俎五魚侑主人皆一魚皆加膴祭于其上是也
云唯醢醬無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後醢
之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣何大臠之有
也醬亦無大臠可知庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之而
下文云先者一人升設于稻南其人不反則此先者反之謂第二
已下爲先者也愚按疏謂先反者與先設者各爲一人其說非也
此蓋由注云羞人不足則相授于階上
復出取也而遂致此誤也詳見下文、　由門入升自西階先者一
人升設于稻南簋西間容人。注曰簋西謂黍稷西也必言稻南者明庶羞爲加不與正豆併也間容人
者賓當從間往來也疏曰云不與正豆併者稻與庶羞俱是加稻
在黍稷西近北庶羞繼而南陳二者俱在黍稷正饌之西是不與

正併也云賓當從階往來者下文賓左擁簠梁右執湆以降公飯升反奠于其所是也愚按此節為申釋上文之詞由門入升自西階對上宰右執鐙左執蓋升自阼階而直總言蓋廢蓋之人也其先者既設乃反之則是先設之者此人而先反者即此人凡設者隨設皆隨反云先者一人入設稻南者言之耳若如舊說則先設者一人入設稻南訖又轉至階間而其次入者始至階與之相授不應同入而後先至此且先設者止一人而繼入多旁四人一人又何能遞與相授而且遞設乎其不可通也明矣

列西北上膷以東臐膮牛炙炙南醢以西牛胾醢牛鮨鮨南羊炙以東羊胾醢豕炙炙南醢以西豕胾芥醬魚膾

注曰不統于正饌者加羞自是一禮所謂羞胾中別也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名先設醢釋之以次也內則謂鮨為膾芥醬芥實為醬也內則云膾春用蔥秋用芥疏曰曲禮左殽右胾殽骨體為正饌胾切肉為庶羞分置左右亦正饌在東庶羞在西也隔容人是中別也此云先設醢釋之以炙而特牲注云以有醢不得釋也與此違者醢配胾是其正而醢卑于胾今牛羊豕胾乃皆在醢下者直是釋之次非尊卑之列特牲四豆有醢若釋之當醢存胾上不成錯故不得釋少牢四豆羊胾醢故得釋而錯與此同也愚按膷臐膮炙不用醢若豕胾醢

皆用醓醢則用醬也撰牲之次牛豕胾皆在醢下羊胾自在醢上今謂牛羊豕皆在醢下未詳其說此蓋皆自東而西之次而設以爲牲之

衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出注曰騰當作媵媵送也授以蓋授先者次與一人也

本記簠有蓋冪注曰稻粱將食乃設因去會于房而蓋以冪也冪巾也疏曰簠既有會明簋亦有會但簋盛黍稷先已設卻會于敦南簠盛稻粱將食乃設故臨時去會于房蓋以冪至陳設而後去冪也云有蓋冪者據出房未設而言

凡炙無醬注曰無醬者已有鹹和也疏曰云凡者解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無醬也

右設加饌

贊者負東房告備于公復告備者以其異饌也贊升賓賓坐席末取粱即稻祭于醬湆間注曰升者以公命命賓升席也即就也祭稻粱不于豆祭祭加宜于加也疏曰前設饌訖贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者禮殺也按下文賓三飯以湆醬注云每飯歠湆以殽擩醬食正饌也又不以湆醬注云不復用正饌也

則此涪醬是正饌而云祭加宜于加者以在正饌之上故名正饌其實涪醬是正饌之加故公親設之也贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之注曰一一授之而兼一祭之庶羞輕也祭之蓋于膷臐之間以異饌也疏曰上三牲之胏一以授而祭之今此庶羞一以授而并祭之故云輕也不云于豆祭蓋于膷臐之間亦以祭宜于加故也

右賓祭加饌

賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜疏曰上正饌公先拜賓答拜此則賓先拜公答拜亦殺也賓北面自間坐左擁簠粱右執涪以降公辭由兩饌之間坐所謂間容人也擁抱也抱取粱若涪者公所設也以降者堂尊處欲食于階下然也賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公公許奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公者爲尊者親臨已食也侍食贊者事耳。疏曰成其降階下食之意故奠乃對也若下文大夫相食賓執粱與涪之西序端主

入辭賓反之而不莫矣 賓升公揖退于箱擯者退負東塾而立 箱者東夾之前俟事之處

也。疏曰按爾雅有東西廂曰廟其夾皆在序外此文公揖退于廂而俟賓食即待事也 賓坐遂卷加席公不

辭賓卷加席若不敢當然亦謙也。注曰贊者以告公公聽之而不贊辭重其來優賓也。疏曰公既在序外賓食在戸西明贊者告公也公來辭則勞賓矣故難重其來而不辭所以優賓也 賓三飯以湆醬 每飯歠湆以殽擩醬食正饌也三飯而止

君子不求飽也不邊言其殽亦優賓也。疏曰曲禮三飯主人延客食胾然後辯殽此不同者此為禮食故先食殽彼大夫士與客燕食則先食胾也特牲少牢尸食時舉殽皆言次第此不言者任賓取之是優賓也 宰夫執觶漿飲與其豐以進賓挩手興受宰夫設其豐于稻西 注曰進者進以漱也非為卒食賓將有事欲自潔也

受受觶也酒在東漿在西所謂左酒右漿也疏曰酒在東者上飲酒賓于觶宰夫設于豆東是也漿在西者即此設于稻西是也曲禮酒漿處右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿也 庭實設賓坐祭遂飲奠于豐上 庭實乘皮

也祭祭飲也飲漱也

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降筵北面束十端也侑猶勸也主君以殷勸之意未至復發幣以勸之也。注曰西鄉立序內位也受束帛蓋于序端賓降北面以君將有命也疏曰按大射禮公凡受于序端君將有命者將以束帛侑食故降西階以待之也擯者進相幣賓降辭幣升聽命相者為君釋幣辭于賓也升聽命者賓降辭而主君又命之升也聽命謂賓許也所謂禮辭是也疏曰按聘禮禮賓賓降辭幣公降一等辭賓東階升聽命是命之乃升也降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面立受幣當東楹者欲得君行一臣行二也退立者俟主君送幣也退不負序以即將降也疏曰聘禮公拜貺賓三退負序不言辟者以執圭將進授之也此公拜送幣賓在階西不言負序者以將降也公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以出一拜降者賓不敢俟成拜也介出以賓事畢也揖以執者示親受也公降立上介受賓幣從者訝受皮公降者俟賓反也從者府史之屬訝迎也今文曰梧受。疏曰此子男

聘使大夫其士介一人而已此時介已受
賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首公答再拜入門再拜者便退則食禮未卒不退則嫌更入故又行拜若欲從此退也辭者止其拜使卒食也如初如初入也賓又拜者拜主君之厚意也○注曰拜訖賓揖介入復位疏曰食禮三飯之後當受侑幣庭賓出更入以終禮若便退則禮未卒不退則嫌自入是以更入行拜示將辭退待公設辭而後留也上云賓介逆出下更云介逆出明知中間介復入在此賓入之時也降辭公如初賓升公揖退于箱復辭公將復食也賓卒食會飯三飲不以醬湆會飯謂黍稷也已食黍稷乃三飲漿以漱也不以醬湆不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正饌用庶羞者互相成也疏曰知會飯是黍稷者六簋盛黍稷宰夫東面坐啟簋會各郤于其西則此卒食會飯乃黍稷矣前三飯不云會者以盛稻粱無會也云互相成者上文賓三飯食稻粱爲加饌每飯歠湆以殽擩醬則食骨體乃正饌此卒食會飯食黍稷爲正饌三飲不以醬湆

則食炊羞乃加饌是互相成也。捝手興北面坐取粱與醬以降西面坐奠于階西，東面再拜稽首。公降再拜。注曰：坐取示親徹也。不以出者，非所當得。又以已得侑幣也。拜者，卒食拜也。不北面者，異于辭退也。不辭之使升堂者，明禮有終也。疏曰：云不以出爲非所當得者，對士昏禮賓取脯出以授從者，彼是已所當得而言也。按賓非特得侑幣，下文有司卷三牲之俎歸于賓館，俎亦賓所當得。鄭不言三牲而言侑幣者，據已得者而言也。上文賓受侑幣出，更入門左拜，其時雖辭欲退，猶待公留，故北面。此卒食禮終，故東面也。

右卒食

介逆出。賓出。公送于大門內再拜。賓不顧。初進拱讓而退則不顧者，退禮畧，示難進易退之義也。擯者以賓不顧告公，公乃還矣。有司卷三牲之俎歸于賓館。魚腊不與。卷上聲。與，夫聲。○卷猶收也，無遺之詞也。三牲之俎正饌尤尊，盡以歸賓，尊之至也。○注曰：歸俎蓄賓于館。他時俎个有所秖，此但魚腊不與耳。三牲之俎無所釋也。不言腸胃膚者，魚腊以下不與可知也。疏曰：云歸俎貴于館者，明無所俎也。按士虞禮尸舉牲體皆盛于篚

吉凶雖不同無所俎是一故知實于篚也云他祭有所釋者解三牲之俎骨卷也按特牲及士虞尸卒食取俎歸于尸三个而已是有所釋之詞彼注云釋猶遺也君子不盡人之歡不竭人之忠也

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首。朝謂大門外也 疏曰經云拜賜于朝無賓入之文又聘禮以柩造朝亦無賓入之文明是大門外也此食禮拜侑幣聘禮直言拜饔與餼不拜束帛者彼使人致故不拜此食禮君親賜故拜也 記聽之聽者受其言入告出報也。注曰此下大君親賜故拜也記聽之 夫有士訝疏曰周禮掌訝大夫有士訝此篇是下大夫小聘故云下大夫有士訝也

右拜賜

若上大夫客八豆八簋六鉶九俎上大夫謂卿也下大夫之數六豆六簋四鉶七俎故上大夫之數加以八豆八簋六鉶九俎也餘詳下文魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若十有一下

大夫則若七若九。此卽九俎特申之而幷及魚腸胃膚也。注曰豆加葵菹蝸醢四四爲列俎加鮮魚鮮腊三三爲列無特也十一謂三命九謂再命七謂一命皆以命數爲差也九或上或下者小國之卿次國之大夫皆再命卿則次于上大夫則次于下也其大國之孤則視子男疏曰按周禮醢人朝事之豆八云韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡上文下大夫之豆用其六仍有茆菹麋臡今上大夫八豆不取其二而取饋食之豆葵菹蝸醢者按少牢饋食四豆之數二豆用葵菹蝸醢二豆用韭菹醓醢注云韭菹醓醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮也則韭此公食大夫兼用饋食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明魚加鮮魚腊加鮮腊也云無特者陳饌要方上七俎東西兩行爲六俎膚一俎特于俎東此九俎爲三行故無特也按周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則卿大夫幷士分爲三命再命一命之三等故此魚腸胃倫膚亦自分爲十一與九與七之三等云九則或上或下者公侯伯之大夫與子男之卿雖同再命而卿爵尊大夫爵卑則上言若九者謂子男之卿下言若九者謂公侯伯之大夫故云卿則在上大夫則在下也云大國之孤視子男者經雖見三命以下故鄭幷論及之按周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男

又云其他皆視小國之君是孤與子男同廿三而侯伯十五上公十七也愚按注言豆之加數而不言簋鉶之加數簠粱稻各加一爲八簋羊豕各加一爲六鉶與摭經七俎加魚腊爲九此俎數如其鼎數也又即魚腸胃膚三組推之則以爵命同異而分爲七若九若十一矣

庶羞西東毋過四列上大夫庶羞二十加于下大夫以雉兎鶉鴽注曰鴽鴾母也疏曰按下大夫饌庶羞旁四列而此上大夫饌亦皆西東毋過四列者蓋東西橫行上下大夫皆四但下大夫十六豆者東西四行南北亦四行上大夫二十豆者東西四行南北則五行矣按爾雅釋鳥云鴽鴾母也郭氏云青州人呼鴽曰鴾母莊子云田鼠化爲鴽

本記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純注曰謂上大夫皆如下大夫緇純惟孤則莞筵紛純加繅席畫純也疏曰經云上大夫不辨命數則子男之卿再命公侯伯之卿三命其席純並與下大夫同但公之孤四命席則異耳按周禮司几筵筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純與此記上大夫三命之席如下大夫之純者不同故知彼國賓謂筵孤也

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也注曰謂于食庶羞時宰夫

又設酒漿以食庶羞可也以優賓也疏曰經云上大夫庶羞二十豆此復記之者見上大夫食加飯得兼食庶羞其宰夫更設酒飲漿飲以優之也。拜食與侑幣皆再拜稽首。注曰嫌上大夫不稽首也。

右食上大夫

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之。不親謂主君有疾病若他故也致者執幣以將君命也疏曰疾病之外別云他故者若君有死喪之事也聘禮云主人畢歸禮賓唯饔餼之受豆實實于甕陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳。注曰陳甕若筐于楹內外者象授受于室中也簋實南北相當以食饌同列耳甕北陳則變于食也甕數如豆從以筐米四疏曰按上文正食黍稷南陳今于兩楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌同列也上文正食宰夫自東房薦豆六于醬東西上陳之今于楹外二以併北陳是變于食也葅醢各異物不可同甕故甕數如豆上大夫八豆則八甕下大夫六豆則六甕簋則上大夫八簋下大夫六簋黍稷稻粱各米一筐故云筐米四也。庶羞陳于碑內庭實陳于碑外。碑內北也碑射

南也。注曰庶羞不陳于堂辟正饌也庭實不参分庭一在南而
在北者歸宜近內也疏曰庶羞本在堂上正饌之西今在碑北但
近堂而已故云辟正饌也前庭實皆參分庭一在南而陳之昏禮
記納徵執皮者三分庭一在南亦然也今碑外繼碑而言則近北
矣前陳于主庭據與賓向外故近南
今陳于客館擬與賓入內故近北也牛羊豕陳于門內西方東上
注曰陳門內者為其踐汙館庭使近外也疏曰庶羞與庭實近碑
陳之牛羊豕陳于門內繼門而言是為其踐汙館庭也致饔餼牛
羊豕亦在此彼畧不言者饔餼有腥有熟生者近
門是其常故畧之此既不殺恐宜近內故決之也賓朝服以受如
受饔禮無儐禮如受饔但異朝服耳食禮輕也無儐以本宜相食
也。疏曰歸饔餼時卿韋弁韋皮弁受此明其異也
若主君無故親在廟行食禮初無明日賓朝服以拜賜于朝訝聽
儐使之法故致食禮不合有儐
命拜賜亦過請食與侑幣也。疏曰
上還賓食時拜食與侑幣今亦然

右不親食、

儀訓做節 食禮公食賓發賢一也親之故愛之愛之故養之養之

故食之養也去聲食音嗣。此首明食禮之養賓本于愛也食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也此次申食禮之愛賓通于敬也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也此次明戒以其爵之爲恭也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也此次明三辭聽命之爲難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其爲尊君之意也此次明迎于門內之爲全君也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也充猶致也極也諭猶示也此次明揖讓而升之爲致誠也于廟用祭器誠之盡也君子于所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之

故忠臣嘉賓，盡其心也。此次明敬賓如神之為極誠也大夫立于東夾南西面北上，士立于門東北面西上，小臣東堂下南面西上，宰東夾北西面南上，內官之士在宰東北西面南上，百官有司備以繼養賢也。此次明備官司設延加席几，致安厚之義也。此次明設延几以安而厚之也公設醬，然後宰夫薦豆菹醢，士設俎，公設大羹，然後宰夫設鉶，啟簋，言以身親之也。賓徧祭，公設粱，宰夫膳稻，士膳庶羞，為殷勤也。此次明設豆鉶必親而又加設簋豆以為殷勤也賓三飯粱以湆醬，以君子之厚己也。賓必親徹，有報之道也。此次明飯啜相荅而又親徹以報親設也庭實乘皮，侑以束帛，雖備物，猶欲其加意焉也。公拜送，終之以敬也。有司卷三牲之俎，歸于賓館，不敢褻其餘也。此終明厚禮加而敬有餘也上大

夫八豆八簋六鉶九俎牲者二十其餘衰見是德之殺也殺去聲○此又明禮等以見無過亦無不及也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎好德之君則將怡焉唯恐其不足于禮將由乎驕慢之君則將曰是食于我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也此總明尊敬親愛之義而因極言其效也孔子食于少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉此終引孔子之事以明禮可相親之義而結之也

諸侯食王聘大夫禮　闕以饗燕王聘大夫禮推之可見

諸侯相食禮　闕今採周禮記于左

記周禮掌客上公三食侯伯再食子男一食　三再一者自始至及歸食禮之數也

大行人上公食禮九舉侯伯食禮七舉子男食禮五舉　注曰舉者舉牲體而飯也九七五者每次食禮之舉數也

王食大夫禮　闕以燕禮公燕大夫推之可見

王食聘大夫禮　闕以公食聘大夫禮推之可見

王食諸侯禮

王食牧伯禮

王食國賓禮　以上三禮並闕並當以饗燕禮推之

諸侯膳食禮闕今採記玉藻及白虎通于左

記玉藻諸侯朝服以日視朝遂以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋朝服玄冠緇衣也三俎特豕若魚若腊也夕夕食也王食皆因朝服諸侯惟朝食因朝服夕則深衣也牢肉即豕牢之餘肉五俎加羊與其腸胃也簋盛黍稷月朔則加稻粱凡四矣稻粱盛以簠亦用簋者統詞也子卯稷食菜羹桀紂以子卯日死謂之疾日諱見士喪禮稷食菜羹志貶也至于八月不雨君不舉殺牲盛饌曰舉年不順成衣布搢本侯象笏士竹笏象本夫人與君同庖同庖猶昏禮同牢也白虎通天子平旦食晝食餔食暮食凡四飯諸侯三飯大夫二飯齊氏曰魯有四飯蓋僭也馮厚齋曰每飯樂章各異各有官司歌之也愚按王四侯三大夫二其說別無可考據少牢饋食大夫祭尚無樂大夫食有樂恐未然

王膳食禮闕今採記玉藻及周禮于左

記玉藻王皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴酏皮弁白鹿皮冠白布衣也日中而餕謂用朝食之餘也奏作樂也上水爲上也五飲以卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下玄端服說見內則御瞽侍御之樂工也幾察也察聲之高下以知政之得失也書言動承卒食而言幾上下承奏食而言年不順成則王素服食無樂素服亦布也周禮膳夫凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十罋六穀以下各名物注詳周禮。王氏曰此但總言饋食之物有此數而已非必一日盡供之也如記稱四海九州之物皆以備羞並而養人醢人止于四豆四籩四豆之實合之爲五十二物自有滿豆存焉可以類推矣王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造日一舉謂爲朝食而舉若日中及夕則下文所謂燕食玉藻所謂月

中而餕也鼎以烹俎以載鼎十有二謂正鼎九牛也羊也豕也魚也腊也腸胃也膚也鮮鱻也陪鼎三牛臐也羊膮也豕膮也侑勸也品嘗食明慎也徹收也造者造食之所大喪則不舉大荒大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉皆自貶損也王燕食則奉膳贊祭燕食謂日中與夕食也奉膳謂奉朝時之餘膳所謂餕也內饔其后及世子之膳羞略同王也

按王侯膳食諸說略可考見然多不免互異者如周禮王食一舉鼎十有二而玉藻則謂日少牢朔月大牢周禮王飲用六清而玉藻則謂五飲上水漿酒醴酏此皆玉藻與周禮異者也又如周禮玉藻皆朝食一燕食二而白虎通則又謂天子四飯諸侯三此其與周禮玉藻異者也至玉藻王晉奏食進飲史書膳數之屬而侯無文侯言祭肺稷食菜羹不舉同

庖之屬而王亦無文此又其遞相異者也然則將何從耶曰是當以義通之也王日一舉稅日少牢朔月太牢而言鼎十有二則卽朔月之盛者言之此固經傳以大該小以全約偏之通例六飲當從周禮白虎通四飯蓋依魯論爲言豈日中而餕該舊若脯言之與其玉藻遞異當是互文卽周禮王祭食魯論侯侑樂觀之他可推矣

儀禮經傳內編卷六

姜兆錫註疏參義

饗燕之禮一之三 此即周禮所謂以饗燕之禮親四方之賓客也編次見冠昏禮

本國大夫相饗禮 闕今採左傳文伯飲南宮敬叔一條採入大夫族飲禮而其書祭饗尸饗賓上賓之儀則大夫相饗之禮固可見矣學者類推之可也

大夫饗聘大夫禮 闕今採食聘大夫禮記于左

記大夫食聘大夫禮拜至皆如饗拜 注曰饗者大夫相饗之禮也今亡

王大夫饗聘大夫禮

王大夫饗諸侯禮 二禮並闕說見食禮

諸侯饗大夫禮 闕說見食禮

諸侯饗聘大夫禮 闕今採左傳備考于左

考左傳襄公四年夏穆叔如晉報知武子之聘也武子聘在元年晉侯
享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三
拜肆夏樂章名周禮鍾師以鍾鼓奏九夏一曰肆夏三曰韶
夏四曰納夏是肆夏之三也工歌工鹿鳴之三大雅首什
文王大明緜之三篇也鹿鳴之三小雅
首什鹿鳴四牡皇皇者華之三篇也韓獻子使行人子員問
之曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子吾子
舍其大而重拜其細敢問何禮也藉承也對曰三夏天子所以享
元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及元侯謂牧
伯及與及也鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣
也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮於周臣聞之訪於善
為咨咨親為詢咨禮為度咨事為諏咨難為謀臣獲五善敢不

重拜。叔孫奉君命爲使君以爲嘉賓嘉叔孫正以嘉君也又拜曰重親謂仁親也昭公元年夏叔弓聘于晉報宣子也。春韓宣子爲政來聘晉侯使郊勞辭曰寡君使弓來繼舊好固曰女無敢爲賓徹命于執事敝邑弘矣敢辱郊使請辭。聘禮賓至郊君使卿勞徹達也弘光大也致館辭曰寡君命下臣來繼舊好好合使成臣之祿也敢辱大館。祿猶福也叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後己卑讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣。國謂君也近德所謂威儀維德之隅也。昭公六年夏季孫宿如晉拜莒田也。謝前年受牟夷邑不見討也晉侯享之有加籩武子退使行人告曰小國之事大國也苟免于討不敢求貺得貺不過三獻今豆有加下臣不堪無乃戾也。禮大夫三獻無

加辭韓宣子曰寡君以爲驩也對曰下臣君之隸也敢聞加貺固

請徹加而後卒事徹去也晉人以爲知禮重其好貨好貨謂酬侑之幣

諸侯饗王聘大夫禮闕今採國語左傳備考于左

〔考〕國語襄王使大宰文公及內史興賜晉文公命上卿逆于境晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢設庭燎及期命于武宮既畢賓饗贈餞皆如公命侯伯之禮而加之以晏好文公王子虎也言以公之禮待二人也二人雖非聘待聘使可知矣左傳王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽昌歜菖蒲菹也白熬稻黑熬黍形鹽鹽象虎也辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其功薦五味羞嘉穀鹽虎形以象其功吾何以堪之味穀象文鹽形象武獻功正以象德也

諸侯相饗禮 闕今採周禮論語家語傳記考于左

記周禮掌客上公饗禮九獻侯伯饗禮七獻子男饗禮五獻大行人上公三饗侯伯再饗子男一饗 註並見諸侯相食禮 論語邦君爲兩君之好有反坫 反爵于坫曰反坫

考家語定公與齊侯會于夾谷齊人將設享禮孔子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勤執事且犧象不出門嘉樂不野合享而既具是棄禮若其不具是用秕粺用秕粺君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已乃不果享 梁丘據齊侯臣故謂故事也勤勞也犧象二尊名秕穀之不成者粺草之似穀者

王饗大夫禮 闕說見食禮

王饗聘大夫禮闕今採左傳國語記于左

〔記〕左傳晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殽烝武子私問其故武子即士會怪享不以體薦也王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當饗卿當宴王室之制也子歸其講求典禮以修晉國之法季武子字也折俎即殽烝乃燕禮也首云王享者散文通國語晉侯使隨會聘于周定王享之殽烝原公相禮范子私于原公曰吾聞王室之禮無折毀今此何禮也王問之原公以告殽即折俎也烝升也折毀以升諸俎也士會初封隨後封范即隨武子也王召士季曰子弗聞乎郊禘之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴享則有殽烝今女非他也而叔父使士季實來修舊德以獎王室惟是先王之宴禮欲以貽

汝余一人敢設飫禘焉。忠非親禮而干舊職以亂前好。十二年節會也立飫饗禮立而不坐也以全牲升曰全烝以半體升曰房烝以節解升曰殽烝。忠非親禮。言親禮當忠而過禮則非忠也。干。侯也

按此一事也左傳言公當享。卿當燕。而國語言王公當享。親戚當燕。未詳。蓋親戚禮從卿。故當燕以殽烝。而晉於王爲懿親使卿來聘。故言有互異與。

王饗諸侯禮

王饗國賓禮

王饗牧伯禮以上三禮並闕今採周禮補記于左

記掌客王合諸侯而饗禮。則具十有二牢。庶具百物備。諸侯長十有再獻。諸侯通謂五等諸侯。其長謂九命作伯也。庶具謂庶羞之具。○注曰。享諸侯而用王禮十有二牢之數者。邦盡在是。兼享之。莫適用也。疏曰。合諸侯。故十二牢。若單饗一侯。則太牢耳。愚按通言享諸侯。蓋二王後亦在其中矣。　司

几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几依扆同狀如屏風其上畫白黑為斧文故謂之黼也筵設于地席加于筵莞蒲葦名也繅席削蒲蒻為之織以采也次席桃枝竹為之次為文也紛謂白黼畫謂雲氣純緣也陳氏曰几所憑以安也天子當依而立當宁而立設以安之也司几筵之次席即顧命之底席也筵國賓于牖前蒲筵繢純加莞席紛純左彤几昨席莞筵紛純加繅席畫純繢畫彩也對文先畫而後繢散文通

（考）左傳虢公晉侯朝王王饗醴莊十八年惠王新即位朝王而饗醴之也命之宥皆賜玉五瑴馬三匹非禮也王命諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人雙玉為瑴音角宥勸也以將勸宥也秦伯師于河上將納王狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也使卜偃筮之遇大

有之睽曰吉公用享于天子之卦也戰克而王享吉孰大焉僖二十五年晉文納襄王

諸侯饗士庶子于禮見下

王饗士庶子于禮此士庶子謂公卿大夫士之庶子及其已仕而為士者為侯若王守衛者也饗禮闕考周禮其禮與饗耆老孤子迭文今總記于左

諸侯饗耆老孤子于禮見下

王饗耆老孤子于禮此耆老孤子謂死于國事者之父祖若子孫也饗禮闕今採周禮與饗士庶子總記于左

記周禮外饔凡邦饗耆老孤子掌其割亨之事饗士庶子亦如之掌其數也酒正凡邦饗士庶子耆老孤子則共其酒無酌數無酌數焉

不爲限也。

藁人饗耆老孤子士庶子共其食。藁，鄭司農讀爲犒，犒賞之犒，與夏官藁人同名異實。食，飯也。

諸侯饗工禮見下。

王饗工禮此工謂爲國造弓弩矢服之工，而其旣成，侯若王饗之之禮也。闕，今採周禮記于左。

記周禮藁人弓弩矢箙爲三等，春獻素，秋獻成，書其等以饗工，

此藁猶乾也。弓矢等之榦，須乾久爲之乃善，故名也。素猶質也，先斷其質而後成之也。三等謂上中下之人所用之等也。○按大饗之禮蓋重，而士庶子老孤賤工皆得饗者，蓋皆以酒殺勞之，無酌數，所謂四等饗中之下等也。不然，士猶朝不坐，燕不與，胥若賤而以饗賓之禮饗之哉。蓋下饗賓禮亦爲閒佐也。

本國大夫相燕禮說見食禮及饗禮

大夫燕聘大夫禮說見食禮

王大夫燕聘大夫禮

王大夫燕諸侯禮 二禮並闕說見食禮

諸侯燕大夫禮 此及下篇今存諸侯燕其臣及燕四方之客之禮也舊混稱燕禮今標分爲二篇。疏曰燕有四等諸侯無事而燕其卿大夫一也卿大夫勞于王事而燕之二也記以樂納賓入庭而奏肆夏是也燕勞聘還之卿大夫三也小雅鹿鳴是也四方聘客至而與之燕四也郊特牲賓入大門而奏肆夏及聘禮燕與特賜是也

燕禮小臣戒與者 與去聲。小臣掌相君燕飲之法戒與者謂君以燕禮勞使臣若臣有功者而小臣則戒告之也。疏曰燕禮王燕飲大侯相小臣佐之此諸侯禮降于天子故小臣相也通解曰註謂留群臣與之燕而疏謂羣臣留在國不行者也今按群臣朝畢將退君欲與之燕使小臣留之耳疏說非是

右命戒

膳宰具官饌于寢東注曰周禮王之膳夫掌君之飲食膳羞此膳宰蓋諸侯之官也具官饌者具其官之所饌謂酒若牲若脯醢之屬也寢路寢也疏曰知非燕寢而云路寢者獒在廟服朝服下記云燕朝服于寢則在路寢不在燕寢可知也樂人縣縣音玄乚注曰縣鐘磬也國君無故不徹縣縣者爲燕新之也疏曰按周禮眡瞭掌大師之縣諸侯無眡瞭則使僕人縣樂與又小胥掌樂縣之位天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣曲禮大夫無故不徹縣士無故不去琴瑟則國君燕在路寢有常縣之樂明矣今更整理之故云爲燕新之也設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面注曰設洗不言官賤也當東霤人君爲殿屋也亦南北以堂深矣肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳而言西面者異其文也疏曰漢時殿屋四向流水故舉漢以況周君四向屋言東霤明亦有西霤猶大夫士兩下屋言東榮明亦有西榮也象觚以獻公君尊不可與臣同篚故別言之篚亦若罍洗之南肆罍洗亦若篚之西面或言南肆或言西面是與共文也司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩

圖壺大音泰圖圓同。注曰司宮王謂之小宰聽酒人之成要者
也尊方壺爲卿大夫士也于東楹之西者予君專此酒也玉
藻云唯君面尊是也玄酒在南者順君之西也瓦大有虞氏之尊
也禮器君尊瓦甒是也豐以承尊形似豆卑而大冪用綌若錫者
冬夏異也在尊南謂在方壺之南也士旅食用圜壺者變于卿大
夫也旅衆也言食不言獄所謂庶人在官者也今文錫爲緆疏曰
天官小宰職治王宮之政令而諸侯有司宮掌宮事與小宰同又
酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之而此司宮亦掌
酒非故知諸侯司宮兼天子小宰也云予君專此酒者對鄉飲鄉
射皆于房戶之間賓主共之而罰此于東楹之西向君設之人君
尊專大惠也引玉藻者見順君面之意也少儀云尊壺者面其鼻
亦此意也少儀又云尊以酌者之左爲上者鄉飲云尊兩壺于房
戶之間玄酒在西鄉射云尊于賓席之東玄酒注云設尊者北
面西曰左是也此燕禮尊面向君君在阼西面玄酒在南自以
左爲上尊若擯酌者則又以右爲上尊矣是以下文云媵爵于公
者交于東楹北也云豐形似豆卑而大者據漢法豆徑尺柄亦長
尺豐承尊不同故知卑而大也葛精曰絺粗曰綌喪服傳云有事
其縷無事其布曰緦無事其縷有事其布曰錫注云錫者治其布
使之滑易是也瓦大不言玄酒者以其言兩又言南上則有玄酒
在南可知此無玄酒者不言上下如下文尊士旅食直云兩圜壺

之類是也王制下士以上至卿大夫皆得正祿若庶人在官爲府史胥徒者皆非正祿故號爲士旅食者也通解曰按在尊南者謂尾大在方壺之南耳而疏云冪未用而陳于方壺之南不雜于方壺尾大之間也如其說則冪正在二者之間矣何得言不雜耶愚按此云左玄酒南上大射云皆玄尊酒在北玄尊在南則酒尊在北矣互言之也尾在方壺南而南上上下正相對疏誤以承冪致此謬耳冪獨爲君設尊君也

司宮筵賓于戸西東上無加席也

疏曰公食記云蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼禮異國之賓故有加席得申此私禮其臣故屈也又天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并席而已愚按燕與大射之賓一也大射賓有加席而燕賓無加席燕爲私禮而大射爲公禮也而疏乃謂燕其臣無加席蓋失之矣大射宰戒百官射人及司士戒公卿大夫士皆本國之臣也而有加席豈特異國之賓有之哉

本記燕朝服于寢

注曰朝服者諸侯與其群臣日視朝之服冠玄端緇帶素韠白屨也于路寢相親昵也疏曰褻亦瀆燕在寢

亨于門外東方

亨烹同。注曰亨于門外者臣所掌北疏曰此與公食皆君禮故亨于門外臣掌之鄉飲酒亨于堂東北不在外者臣禮宜主人親供也

右陳饌

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升卽位于席西鄉鄉去聲○注曰告具告事具于君也射人主此禮以其或射也

鄉諸侯之席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者卑者先尊者後也疏曰按公食無射故贊者告具燕大射則射人告具告具不言莫定者文不具也周禮司几筵諸侯祭祀之神席及其受酢之席皆加席此燕飮之席與彼同若兩諸侯相饗則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也若諸侯燕他國臣卽郊特牲云三獻之介君專席而酢焉是也蓋降與殺不同也此燕之私禮賤者先卽事若大射辨尊卑則先設公席後設賓席矣通解曰按燕與大射雖設席之先後不同然皆公先升卽位然後納賓非卑者先卽事小臣也但其言偶不同耳不當據文便生異義也注疏說皆非是

納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上注曰納者以公命引卿大夫而入也自士以下從而入卽位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君

之服位者也凡入門而右者由闑東也入門而左者由闑西也疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位下君遂之始就定位也惟西方東面北上乃士之定位士賤故不待君揖即就之也凡入門以注嬪解入門之禮按玉藻公事自闑西私事自闑東曲禮大夫士出入公門由闑右即東也聘禮賓入由闑西即左也凡入公門由闑東是臣朝君之禮入門由闑西是聘賓入門之禮

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進鄉去聲○注曰爾選同近也揖之使近也進前也疏曰三卿由北面東上改而東相西面北上若五大夫但中庭少進北面東上不改也

本記與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓注曰君恒以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠于君也疏曰此謂與其臣燕之禮若與異國之賓燕皆用其上介爲賓也不用公卿爲賓者恐逼君也用大夫爲賓雖尊之猶遠于君不甚逼君也○此記當入下章

右即位

射人請賓公曰命某爲賓注曰請者命當由君出也某某大夫也疏曰射人請賓者燕而或射故也燕而

或射其禮輕或大射正爲擯或小射正爲擯皆是射人故直云射人若大射則其禮重故特云大射正擯也知賓是大夫者賓主相對宰夫爲主人是大夫明賓亦當用大夫燕義云不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也是也思按周禮但云射人而大射禮特云大射正者蓋其職下大夫爲大上士次之而諸侯則亦以次爲差而有大小與**射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾**注曰命賓蓋東面南顧也禮辭辭不敏也反命射人以賓辭告于君也疏日少儀云詔辭自右故射人在君之右而北面向君南顧向賓也**射人反命賓出立于門外東面**注曰反命告賓許也出立者當更以賓禮入也疏曰前卿大夫從臣禮而入故今出更以賓禮入而下文賓入及庭公降一等揖之也**公揖卿大夫乃升就席**疏曰公將及卿大夫升堂揖之乃升也**小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者**注曰執冪謂公尊瓦大之冪卿大夫士方圜壺無冪也羞膳謂羞于公之庶羞疏曰君物曰以膳膳稱爲故知此是庶羞也思按羞之言進猶爲之意也以記文羞膳羞卿凡薦羞推之可見**乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上**注曰命者以公命于西階前命之也東上者玄酒之

羃爲上出其時羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上言疏羃者不言羞膳者畧之也疏曰記云羞膳者與執羃者皆士也士位在西方東面故知西階前命之也東面階西面階乃婦人之階非男子所升則羞者升自北階可知大射工人士與梓人亦升自北階也愚按進賸者無從位故不言升立注疏皆臆也引大射禮亦傅會辛！辨辟秘書裁稱

膳宰請羞于諸公卿者注曰小臣不請而使膳宰者于卑者彌畧也疏曰上請賓使射人請執羃使小臣已是畧今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑于小臣故云彌畧也周禮王之膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例爲羞者尊于設俎者公士爲羞而膳宰設俎故知膳宰卑也

〔不說〕羞膳者與執羃者皆士也羞卿者小膳宰也凡爲羞者小膳宰也上訓膳宰之長皆士者尊君也小膳宰膳宰之佐凡爲羞者訓大夫以下也

右請賓與執事

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席注曰射人即擯者也今文曰擯者汲

至也謂既入門左北面時也公卿升就席者以其將與主人為禮不參之也疏曰入門謂入門及庭謂出堂塗而北面也賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜注曰主人謂宰夫周禮宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲燕義云使宰夫為獻主是也疏使宰夫主之者臣雖為賓君不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者主人拜賓來至也若天子則膳夫為獻主周禮膳夫職云王燕飲酒則為獻主是也愚按上言命某為賓不言命某為主人者宰夫掌賓客之獻飲有定職故也

右納賓

主人降洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對注曰不于洗北南面避正主也疏曰鄉飲鄉射主人洗北南面是正主今宰夫為獻主故不于洗北南面也主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對注曰少進辭者又違其位也獻不以爵亦避正主也疏曰揖人必違其位曲禮文避正主者鄉飲酒鄉射是正主所用爵此宰夫為主故用觚也賓反位主人卒洗[illegible]

揖乃升。注曰賓每先升尊也。疏曰每先升者前賓已先升此又先升也。愚按鄉飲鄉射迎賓主人先升卒洗主人一揖一讓而俱升此則皆賓先升故注疏明之。主人升。賓拜洗。主人賓右奠觚答拜。同鄉飲。降盥。賓降。主人辭。賓對。同鄉飲。卒盥。賓揖升。主人升。坐取觚。執冪者舉冪。主人酌膳。執冪者反冪。注曰取觚將就瓦大酌膳也君物曰膳酌君膳尊者尊賓也反冪覆勺也。主人筵前獻賓。賓西階上拜。筵前受爵。反位。主人賓右拜送爵。前並言觚今獻受送言爵散文通詳見下章。注曰賓既拜前受爵乃退復位也。膳宰薦脯醢。賓升筵。膳宰設折俎。鄉飲鄉射俱言薦脯醢升席自西方乃設折俎彼不言薦設之人者賤也此不言升之方者畧也。賓坐左執爵右祭脯醢。奠爵于薦右。興。取肺。坐。絕祭。嚌之。見鄉飲。興。加于俎。坐。捝手。執爵。遂祭酒。興。席末坐。啐酒。降席。坐。奠爵。拜。告旨。執爵興。主人答拜。見鄉飲。賓西階上北面坐。卒爵。興。坐。奠爵。遂拜。主人答拜。見鄉飲。

本記唯公與賓有俎此公與賓也。注曰主于燕其餘可以無俎也

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對鄉飲云賓降洗。注曰大射禮云主人西階西東面少進對此從省文今文此以下觚皆為爵疏曰一升曰爵二升曰觚散文通觚亦稱爵也經文不辭主人位處又無少進之文注以大射先行燕禮多與此同故引為證也賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對注曰篚下篚南也卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮見鄉飲賓降盥主人降賓辭降亦當主對文不具也或曰此及大射皆不對辭主人也非卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵注曰賓既南面授爵乃之左也主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜注曰不啐者避正主也獻范不

膳者臣禮降也不拜不告亦主人之義也疏曰鄉飲鄉射呼酒卿賓禮皆是正主此不嚌故云避正主也又賓酢獻訖亦薦脯醢此主人是臣故不薦予獻大夫之下胥乃薦主人于洗北也鄉飲鄉射不告旨是正主人故云主人無自告美此宰夫代君爲主故云主人之義也

主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇亦避正主也

賓降立于西階西射人升賓賓升立于序內東面注曰降立者既受獻不敢安盛也東西墻謂之序大射禮擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵注曰象觚觚有象骨飾也取象觚者東面疏曰知東面者以膳篚南有臣之篚不得北面以取又不得南面背君以取又從西階來不得篚東西面以取是以東面取之也

士薦脯醢膳宰設折俎

升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵與主人答拜。注曰凡獻公與獻賓異者君尊變于賓也疏曰凡満内樂旅行酬公應先拜者皆受酬之人先拜公乃答拜尊公故也獨此公先拜受爵而後主人答者受獻禮重也前獻賓媵宰薦脯醢及設折俎者賓與設薦與俎皆使膳宰也今士薦脯醢膳宰但設折俎者君尊故爲則使士也獻公異于賓而云凡者非一之詞謂士薦脯醢與膳宰薦異膳宰贊受肺與無贊異公立卒爵與坐卒異凡皆異于獻賓故云凡以虞之愚按不拜酒亦與拜告旨異 升受爵以降奠于膳篚

〔本〕記獻公曰臣敢奏爵以聽命 注曰釋此辭者不敢必公受也疏曰賓媵爵于公亦釋此辭

右主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜 注曰更爵者不敢襲至尊也疏曰主人受公酢不待公酌而自酌之者不敢煩公尊君之義也獻君與自酢同用觚而必更其觚者不敢襲君之爵也愚按主人獻公但言拜而此言再拜稽首者重公酢也 主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜 又再拜稽首以終之也 主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜媵音孕。○注曰媵送也酌散者酌方壺酒也于膳爲散主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜注曰辭者辭其代君行酒而不立飲也此降于正主之酬故也疏曰上文獻君君立卒爵則主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故云辭其代君行酒而不立飲也正主酬如鄉飲鄉射主人酬賓皆坐卒爵是也通解曰正主之酬賓皆坐卒爵此代君酬當降禮而立飲矣今不立而坐則是不降故辭不敢當也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗鄉飲鄉射皆不辭洗此亦重其代君洗而辭也卒洗揖升不拜洗注曰亦不拜洗如飲射皆禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵導飲酌散而酬賓酌膳尊賓也賓升席坐祭酒遂奠于薦東注曰遂者因坐而奠不北面也疏曰按鄉飲鄉射酬賓皆主人實觶席前北面賓始西階上拜此及大射皆不待賓辭主人始酌膳將賓已西階上拜矣以主人是代君勸酒賓乃是臣故急承君勸而先拜也又

按鄉飲鄉射賓皆一面坐奠觶于薦東此及大射皆祭訖遂南面莫于薦東明不共以莫也愚按鄉飲鄉射酬賓皆主人拜送而後賓莫賓不祭也此以賓祭而後奠亦重其代君酬也故曰遂其北面不北面恐又有行禮非義所重若祭不祭則非殊矣主人降復位賓降筵西東南面立注曰賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者與疏曰按上賓得獻降升之初立于序內不降于下賓位稍尊矣然賓猶不敢近賓席也至此酬訖立于席西不立于序內位彌尊矣位稍尊者禮稍卑位彌尊者禮彌卑獻時猶爲盛是一張酬時爲殺是一弛也愚按此疏當未楚今考大射疏曰殺也卑猶殺也鄉飲鄉射賓皆拜而後降此不待拜而降亦殺之

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵長上聲。媵送也。注曰命長使選卿大夫之中長幼可使者也作使也鄭爲上大夫不使之者爲其尊也疏曰下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長也愚按命長明是選長者爲之而注乃云選其中長幼可使者此失經之意也按疏云下文大夫長升受旅非專最

長也此固有理然亦但非最長耳何得硬添入幼字况古者官人以漸四十曰强而仕爲卿邑之吏五十曰艾服官政爲大夫自是而後乃爲上大夫卿至七十則老而致仕矣故君命選長而可使者而小臣乃作下大夫二人亦以下大夫艾年服政乃近長而可者也則前此四十强仕而爲士猶未近長而不之使又安得卿大夫之中尚有幼而可使者乎是又不但文義失而禮制亦失矣下大夫媵爵尊君也先旅酬皆先舉觶于賓燕禮宰夫代君爲主則君反同于賓而旅酬當自君始矣不言舉觶而言媵爵又不使賤者媵而使大夫媵凡以尊君也

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜此稽首拜命也

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜此條舊亦未楚今按序次也猶代也楹北西楹之北也交猶合也言序又言交者其未盥之始西面北上二位本合也自其序進盥洗則二人一先一後盥洗訖升自西階復一先一後于是由西楹之北向東楹之所兩方並之處東面酌酒若酌訖遂各降阼階則各不相合矣惟先者仍由西楹之北與西後之南而後降于阼階故後者從進酬乃相右以交于楹北而從遂降奠拜也此本注疏之義而其

又不免糾結故特參之此稽首拜酬也

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜此稽首拜祭也媵爵者執觶待于洗南小臣請致者注曰待者待君命也請致者請使一人與二人與優君也疏曰君尊媵爵者自飲訖待執觶以待命不敢必君也故云一人與二人與取君進止是優君也

若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜此稽首拜命也媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜此稽首拜送也○注曰序進亦往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮辭末云媵爵者皆退反位疏曰云亦由尊北交于東楹之北者酒尊在東楹之西惟君面尊猶自尚酬酒則皆君故先酬者東面酌訖由尊北又由楹北往君所奠訖乃迴西反後酌者又于楹北與反者相交先者于南西過後者于北東行奠訖乃右還而反相隨降階也云不敢必君舉者按記云奠者于左將舉者于右是以鄉飲一人舉觶及二人舉觶皆奠于薦右今將舉旅媵爵于公當奠于薦右而乃奠于薦左故云不敢必君舉也引大射禮者此經無反位之文故引之反者反

門右北面位也

右將旅媵爵于公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠觶答再拜注曰興以酬賓君就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之于禮若未成然疏曰云就其階而酬之者賓降拜不于阼階下而于西階下故知公就賓之西階上也凡臣雖爲賓不敢拜于堂上而拜于堂下故君辭之若堂下拜訖君辭即升復再拜稽首謂之成拜以堂下雖再拜君辭之若未成然故復升拜以成之也若堂下未拜聞命而升乃再拜稽首則不言升成拜案下文小臣辭賓升再拜稽首注云不言成拜者爲拜而下賓未拜是也凡臣拜于君有三等下已拜辭而升拜謂之成拜此初受酬時也一也雖下拜猶未聞拜辭而升拜不謂之成拜此既受酬卒爵時也二也但至爵未受公以爵而拜皆下樂堂上拜稽首而已此無算爵時也三也酬時下作未拜禮已終無算爵時不堂下拜者禮末又殺于酬也恐按燕後賓媵觶降拜小臣辭賓升成拜不言再拜執觶稽首而亦謂之成拜疏三等拜之說似亦未盡宜更考之

興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠觶答再拜注曰不言成拜者為拜故下賓未拜也下不輒拜禮殺也此拜于君左不言左者不敢敵君也疏曰上云公酬賓于西階上則賓升再拜拜于君左可知經不言君左者不敢敵君闕其文也愚按不言君左蓋省文執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗公有命則不易不洗注曰賓進受爵者君尊不酌故也凡爵不相襲于尊者言更于敵以下言易也進受虛爵者尊君也不言公酬于西階上及公反位者亦尊君空其文也不易君爵也不洗臣禮也疏曰君尊不酌者凡酬賓當親酌授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云于尊者言更者謂上文主人以公爵受爵以降更爵自酢是主人受尊者之爵言更也于敵以下言易者謂此文公酬賓賓進受虛爵易觶洗是公與卑者之爵言易也上文大夫二人媵爵于公既卒觶洗象觶升酌膳是公受卑者之爵合言易而不言易者奠散觶洗象觶隔升拜稽首故不復言易也通解曰更易二字注疏之說雖詳然細按于例頗不合疑本無異義不必強分也愚按如疏所言則尊與卑仰是卑受尊尊受卑即是卑與尊也而乃分為各解支甚矣宜通解謂其強分與不易不洗注在大射今移此反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽

首。公答再拜。注曰下拜者，下亦未拜也。凡下未拜有三：或禮殺，或君親辭。君親辭，則聞命即升，升乃拜，是亦不言成拜也。公答拜于阼階上也。于是賓請旅侍臣矣。疏曰禮殺者，謂若此酬時也。或君親辭者，謂若公食大夫，公拜至，賓降拜，公降辭，賓升階北面再拜，是亦階下未拜，不得言升成拜也。請旅侍臣，下記文也。按大射于此時，賓告于擯者，請旅諸臣，擯者告于公，公許，此文不具，故記言之。

賓以旅酬于西階上，射人作大夫長升受旅。旅之言序，以次序勸卿大夫飲酒也。旅卿與大夫，而槩云大夫者，卿為上大夫，亦大夫也。長猶達官之長之長。○注曰言作大夫，則卿存矣。長者尊先而卑後也。

賓大夫之右坐奠觶，拜，執觶興，大夫答拜。此將酬卿而導飲也。○注曰賓在大夫之右者，相飲之位也。疏曰賓在西階上酬卿，賓與卿並北面，賓在東，卿在西，是賓在大夫之右也。賓位本合在西，而今在東，故云相飲之位，明非賓主之位也。

賓坐祭，立飲，卒觶，不拜。立飲不拜，酬禮殺也。若膳觶也，則降更觶洗，升實散，大夫拜受，賓拜送。此酬卿而實觶也。膳觶則降更觶，承不易而言。若已易，則不更矣。

大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不祭。辯徧同。○辯受酬者，賓酬卿，卿又遞以酬卿也。如受賓酬

之禮但不祭耳。疏曰大夫受酬不祭酬禮殺也。

卒受者以虛觶降奠于篚。注曰大射禮奠于篚復位。

【本記】凡公所酬既拜請旅侍臣。大射云賓請旅諸臣擯者告于公公許。注曰請者不專惠也。

右公初行舉旅。本記有凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等詳大射○按本章行酬旅至卿止故下章遂獻庶

主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上。卷上聲重平聲。注曰飲酒成于旅酬酬而後獻卿別尊卑也言兼卷則每卿異席矣重席重蒲筵緇布純之席東上統于君也席自東房來疏曰此酬非尋常獻酬乃君爲賓舉旅行酬也本以君辭主人主人不敢酬君故使二大夫媵爵以覆獻于公但君恩既大不受其媵而爲賓舉旅行酬耳公食大夫蒲筵緇布純加萑席玄純彼爲異國之賓有兩種席故稱加此燕其臣但一種席重設之故不稱加鄉飲鄉射諸公大夫席于尊東彼諸公大夫爲遵尊于主人故注云統于尊而西上此設三卿之席于賓東爲君尊故統于君而東上也公食記云宰夫筵出自東房。

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之。注曰徹猶去也重席雖非加猶爲其重去之避君也疏曰鄉射之辭加席以異席而辭之此同席可不辭以兩重似君故辭以避

之耳乃薦脯醢注曰卿無俎者燕主于羞也疏曰此不[illegible]言薦之人故記曰羞卿者小膳宰也卿升席坐左

執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠

爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位注曰不酢辟君也疏曰上主人獻公遂自酢于阼階下此不酢也愚按不啐酒者降于賓也辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文無奠于篚射人

乃升卿卿皆升就席又升之將爲舉旅也若有諸公則先卿獻之如獻卿之

禮席于阼階西北面東上無加席先去聲。詳見鄉飲。○諸公謂大國之孤也注曰席孤北面爲其大尊故屈之亦因阼階西位近君則屈也疏曰孤無加席者亦是爲大尊屈之也記云賓爲苟敬席于阼階之西此孤亦席于阼階之西爲苟敬也

右主人獻卿本章專獻卿而末兼言孤以推之也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又媵爵將爲卿舉旅也如初如前媵爵者以下至待于洗

南是也請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致長上聲。大射禮末無長致二字。注曰一人不致者也疏曰請致者亦小臣也致者阼階下再拜稽首公答再拜大射禮首有長字。注曰右文云阼階下北面再拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜注曰又奠于薦南者于公所用酬賓觶之處也二人俱拜以其共勸君也疏曰按前大夫二人媵觶奠于公薦之南北上其上觶已取爲賓舉旅下觶仍存今大夫又致一觶奠于薦南明是所用酬賓觶之處也二人媵爵共勸君酒故君雖止命長致亦二人俱拜也

右再媵爵于公

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初長上聲。爵即謂觶也。注曰一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也以旅者公酬賓則賓以酬長公酬長則長以酬賓大夫長升受旅以徧也云如初者如上爲賓舉旅之儀自射人作大夫長至不祭是也疏曰前大夫二人媵爵皆奠于薦南其止者已爲

賓舉旅今又行一爵故知先媵者之下觶也其後媵云觶者後從大夫舉旅也前為賓舉旅專為賓是賓禮盛至此為卿舉旅云若賓若長者不專為賓是賓禮殺也大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公再行旅酬 按本章酬若賓若長旅至卿若大夫止故下章遂獻大夫主人

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大射禮作洗觚升散則洗觚升變于觶也大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位注曰不拜者禮又殺也疏曰前卿受君獻不酢君已是禮殺今大夫受主人獻不但不酢主人又不拜既爵故云禮又殺也胥薦主人于洗北西面脯醢無脀脀之承上文○主人言薦不言獻者上已頒待酢不當獻矣惟脯醢當薦故胥為之薦也○注曰胥膳宰之吏也主人在大夫之下先大夫薦之者尊之也不于上者上無其位也胥俎資也疏曰按周禮胥讀如諝謂賤人在官有才智為之什長者此所言薦皆膳宰故知此胥是膳宰之吏也主人宰夫也雖是大夫其位次在下此乃先大夫薦之故云尊之也按燕禮大夫位在堂上士位在堂下今宰夫言堂上無位者以主人之位當在阼階而君已在阼故宰

夫爲主人避位在下也大射注云不薦于上避
正主也是也胥者升也謂升特牲體于俎也
辯獻大夫遂薦之
繼賓以西東上注曰徧獻乃薦畧賤也賓西東上亦既獻而後布
席也疏曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降至獻徧
不待大夫升遂薦于其位故言遂也云畧賤也者大夫賤于卿徧
獻乃薦若卿得獻卽薦貴故也獻卿之時司宮兼卷重席設于賓
左此獻大夫不言設席明亦得獻後卽布席也大射席小卿于賓
西東上注云辯貴賤也此燕禮主歡不辯貴賤小卿與大卿皆在
賓東故此賓西無小卿之
位而大夫繼賓以西也
卒射人乃升大夫大夫皆就席
右主人獻大夫大夫胥獻主人按此章獻大夫也而獻主人在其中
者主人亦大夫也考周禮宰夫爵爲
下大夫侯國命與而爵則同故得攝主矣但賓則主人獻設薦
俎主人則雖有賓酢初無薦者緣宰夫羞降而非正主故鄉飲
鄉射禮皆有薦而燕射大射則皆無之與然宰夫亦大夫且
又代君爲主也故于旅酬大夫之時雖無獻而有薦而又在大
夫之前以尊之蓋聖
制之仁至義盡如此
席工于西階上少東樂正先升北面立于其西注曰工謂瞽矇掌
諷誦詩者也凡執

按尊者稱工樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備疏曰此以下作樂四節升歌一笙入二間歌三合樂四與鄉飲同按周禮瞽矇掌諷誦詩注云諷誦詩謂闇讀之不依詠也即爾雅徒歌曰謠也此作樂依于瑟而歌即詩注合樂曰歌是也愚按瞽矇掌弦歌諷誦詩注疏引周禮舉旁義而遺本義合補入弦歌字商

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降何上聲相去聲○注曰工四人者燕禮輕從大夫制也○相兼荷瑟後二人徒相蓋天子大僕也周禮大僕下大夫二人其下小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十二人皆同官疏曰大射禮重工六人從諸侯制鄉飲鄉射皆工四人是大夫制也大射禮僕人正相太師僕人師相少師僕人士相上工餘詳鄉射

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三詩歌之凡以為勸也餘詳鄉飲

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵鄉飲無洗升二字餘文亦少異○注曰大夫未旅工歌乃獻之者賤者先就事以事報之也洗爵獻工避正主也左瑟便其右也一人工之長謂大師也拜謂拜于席也疏曰工北面以東為右西為左移瑟在左者酒從東楹之

西來空其右以便受獻也按鄉飲大師則為之洗衆工不洗此篇
主人洗升獻工則不辨大師與衆工皆為之洗又鄉飲酒記不洗
者不祭此篇與大射群工及衆笙皆祭則又知皆為之洗也蓋鄉
飲鄉射餘工不為之洗者是正主法而此皆為之洗者則非正主
故爾故曰避正主也又經無降席之文明拜于席可知矣愚按此
諸侯之禮工長一人謂大師也鄉飲大夫禮不必有大師故云有
大師則為之洗則此諸侯禮為大師洗非為群工明矣而乃謂之
備為群工洗何哉據疏引記不洗者不祭之文謂衆工皆祭則知
皆祭也獨不思不洗者不祭為旅酬言非為獻工言也若以此決
群工之皆祭為皆洗則鄉飲鄉射群工亦皆祭飲也又何以獨斷
此皆祭之為皆洗邪然則避正主之說其非矣

薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵

注曰輒爲之者發于大夫也使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒也不
拜賤不備禮也受爵將復獻衆工也疏曰大夫徧獻乃薦此獻卿
賜之非謂賓工也發工于大夫也餘見鄉飲

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚見鄉飲

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶，唯公所賜，以旅于西階上如初。唯公所賜亦若賓若長如所酬也以大射禮推之可見如初亦如前射人作大夫至不祭矣。注曰言賜者君又彌尊賓長彌卑也疏曰旅禮尚飲酒故工歌之後笙奏之前即爲大夫舉旅大射主于射故至射畢乃爲大夫舉旅也按上爲終樂旅云公與以酬賓爲卿舉旅云若賓若長唯公所酬其時君禮漸殺賓禮漸殺然猶皆言酬至此則言唯公所賜者是君彌尊賓長彌卑也。

右公三行旅酬　按始旅卒遂獻卿再旅卒遂獻大夫則三旅卒宜獻士矣然至畢徹燕乃獻者士已卑故也

卒笙入，立于縣中，奏南陔、白華、華黍。注曰縣中謂縣之中央也鄉飲酒禮磬南北面是也疏曰卒旅酬爲大夫舉旅酬次第盡也諸侯軒縣但闕南面故得言縣中鄉飲唯有一磬縣故但云磬南此引之者亦見此爲近北面縣之南也餘詳鄉飲

主人洗，升，獻笙于西階上。一人拜，盡階，不升堂，受爵，降。主人拜送爵，階前坐祭，立卒爵，不拜既爵，升授主人。見鄉飲鄉射衆笙不拜受爵，降，坐祭，立卒爵。辯有脯醢，不祭。見鄉飲

右樂賓笙入既獻笙

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀鄉同飲

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋遂歌鄉飲云乃合樂。疏曰鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作也此燕禮無合樂字實亦衆聲俱作是以注亦以合樂解之也

大師告樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位鄉飲鄉射皆工告于樂正而此則大師告之者鄉飲鄉射不必有大師也有則亦告之矣有大師則為之注是也。注曰由楹內者以其立于堂廉也復位者復東縣之北疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹楹內適東楹之東告于公也大射禮云大樂正東縣之北北面[illegible]

右樂賓間歌合樂

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正鄉飲鄉射節首有主人降席自南方側降二句。注曰君許其請因命為司正射人俱相禮故也疏曰按鄉飲鄉射立司正後始行旅酬而此則旅酬乃立司正者彼是

鄉官禮其士莫聞導舉觶獻之故立司正乃行旅酬此國君燕其臣乃卿大夫非士所可此也故其時大夫媵觶于公公舉觶于賓賓酬請旅諸臣矣卿大夫皆堂上有位不致失禮故雖旅酬而未立司正及將獻群士爲舉旅士卑位在堂下恐失禮故此時乃立司正也愚按鄉飲主人作相爲司正其儀煩而此射人爲司正其儀簡者鄉飲士與其屬分不甚懸故主人降阼作司正司正禮辭待其許諾而又拜之燕禮則君尊矣故公不降阼射人請得公許遂爲司正而君亦不拜也

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

鄉飲賓禮辭許主人拜之此對曰敢不安不安君亦不拜君尊故也○注曰洗奠角觶于中庭者明其事以自表威儀多也疏曰威儀多對鄉飲鄉射不奠觶威儀少而言也以我安卿大夫者主人安客乃安也不言諸賓而兼語卿大夫者欲羣臣其安也愚按以我安卿大夫者若曰卿大夫不安則爲汝君者亦不安矣賓諸卿大夫以我故而少安以安我也疏意似未明義見安燕

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶

南面坐奠亦奠于中庭也鄉飲鄉射皆北面坐奠燕禮大射皆南面奠觶君臣異禮也

右還北面少

立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首注曰將適觶南北面則先右還西面將適觶北南面則先左還東面如是則得從觶西往來也從觶西往來者為君在阼不背之也係見鄉飲鄉射左還南面坐取觶洗南面反奠于其所注曰反奠虛觶使不空位也疏曰必使不空位者亦欲衆知[illegible]凡此所以自昭明于衆也通解曰右還說見鄉射而請射者

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓鄉飲鄉射及大射並無降字係文亦小異○請言降者請俯降矣不敢必君許尊君也鄉飲云主人請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎賓許乃命弟子徹俎今請于公公許卿徹者亦尊君也賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東注曰膳宰降自阼階者賓親徹若君親徹然疏曰臣升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自阼階故云若君親徹然也愚按鄉射禮凡司正弟子徹俎並降自西階賓大夫並從之降惟主人降自阼階耳故注云膳宰降自阼若君親徹然卿大夫皆降

東面北上。注曰：皆降者，以將坐，降待賓反也。疏曰：按大射，大夫降復位。注云：門東北面位也。彼卿取俎以出，大夫不敢獨在西階下，故復門東北面之位。此燕禮卿有薦無俎，故卿與大夫同降西階下東面北上之位也。上文賓以俎出，當反入升坐，故卿大夫待賓反升坐也。

右徹俎

賓反入，及卿大夫皆說屨，升就席。說脫同。○疏曰：不云君降說屨升者，少儀云：排闔說屨于戶內者一人而已矣。彼尊者一人脫屨在戶內，則此燕禮君尊，亦脫屨于堂上席側也。公以賓及卿大夫皆坐，乃安。乃安者，臣安君乃安也。○注曰：禮尚敬，敬多則不親，向命以我安。卿大夫臣子，猶蹴蹴然，至此皆坐，君與臣乃相安也。羞庶羞，大夫祭薦。注曰：骨體以致敬，庶羞以致愛，愛且敬，尊賢之道也。燕乃祭薦，不敢于盛時成禮也。疏曰：按大射，羞庶羞，注云：衆羞，謂肵肝膋，狗胾醢也。或有炮鱉膾鯉雉兔鶉鴽。以經云庶羞，則不惟二豆而已。大射先行燕禮，明與彼同。此注不言炮鱉已下，注文不具也。據詩有炮鱉膾鯉，內則有雉兔鶉鴽，鄉飲、鄉射經直云羞，不云庶。注云：胾醢，明二豆，無餘物也。骨體致

敬據末坐以前庶羞致爵據旣坐以後末脫屨立行禮爲盛時句祭先爲成禮前此大夫受獻不祭脯醢是不敢成禮于盛時也正升受命句皆命君曰無不醉句賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐君曰無不醉命辭也○注曰皆命者皆以命賓及卿大夫也起對必降席司正退立于西序端疏曰云必降席者以下云反坐知之也上文以我安賓不降席者未盡殷勤故不降也此命使醉是盡殷勤矣云退立于西序端者鄉飲酒禮文

本記有內羞注曰謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈也

右安燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶注曰獻士用觶士賤也今文觶作觚疏曰觚二升觶三升上文獻大夫以上用觚士用觶用小者貴用大者賤也注不從今文觚者若從觚與大夫以上無異士坐祭立飲不拜旣爵士卽士長也其他不拜坐祭立飲謂衆士也亦升受爵不拜疏曰士長之外皆衆士也士尊于笙之長笙長尚受爵于階上明衆士得升堂受爵也乃薦司正與

射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上天子之射人司士皆下大夫諸侯則皆士記云執冪亦士也故皆因獻士薦之司正因射人爲之也又云與射人一人者天子之射人司士皆二人諸侯之數亦如之首司正者司正爲上也。疏曰皆士也而諸人獨先薦者以其皆有事也司士亦先薦者周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先薦也天子官尊諸侯宜降一等故諸侯之射人司士在士位之中也司正爲庭長故設在上尤先薦之辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士。大夫猶畢獻乃薦士可知矣注曰庭中之位卿東方西面士西方東面今北乃指卿大夫之位者卿大夫得獻升堂其位空故士得獻卽東方之卿位不嫌居尊也祝史小臣師亦就其位而薦之注曰不變位者位自在東方也疏曰上設位祝史在門東小臣在東堂下主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲注曰北面酌南面獻于尊南不洗者畧賤也亦畢獻乃薦之恩按士長拜受爵衆士不拜受爵士旅食亦如之者所謂下士與庶人在官者同也此注云南面獻大射注云士旅食北面受之又互相備也

右主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮。注曰大射正射人之長如鄉射之禮者燕樂卿大夫宜從其禮而不從大射禮也如者自告弓矢既具至退中與算並如之燕旅食乃射者燕射主于飲酒也疏曰云大射正爲司射者燕禮不主爲射故射人爲擯又爲司正至射時然後大射正爲司射也通解曰按鄉射記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅當入此燕射記于郊則閭中以旌獲當入大射記而于竟則虎中龍旜亦是燕射也幷附記此愚按注疏首釋大射正爲司射及如鄉之禮者得之若條條然糾結不清者今節之矣今細校二禮如納射器乃張侯及司正亦爲司馬皆與鄉射同而每事先告于公則與鄉射止告于賓異公與賓爲耦與鄉射賓與主人爲耦又異國中射以皮樹中于境射以虎中與鄉射以鹿中並異其以翿旌雖亦與鄉射同而以龍旜亦與鄉射異然則所謂如鄉射者特舉其大綱言之耳學者詳之

本記君與射則爲下射。尊後卑也袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志。註義未詳按志識同凡射當循聲發矢公則小臣以次授矢而公不必以樂爲識矣

以優尊也。稍關詳大射禮。既發，則小臣受弓以授弓人。大射禮云大射正受弓，亦不云以授弓人。

上射退于物一笴，既發，則答君而俟。大射禮云先待于物北一笴東面立。君在，

大夫射，則肉袒。注曰：大夫當襢襢，不肉袒，今肉袒者，厭于君也。疏曰：鄉射記大夫對士射則袒而襢襢，此大夫對君則肉袒也。

君國中射，則皮樹中，以翿旌獲，白羽與朱羽糅。于竟，則虎中，龍旃。竟竟同。○舊列鄉射記，通解定入燕射禮，諸義詳見大射。

若飲君，燕則夾爵。注曰：飲君，謂君在不勝之黨而賓飲之也。燕則夾爵者，賓飲君如燕射賓媵觚于公之禮，則先自酌，追君卒爵，復自酌而爲夾爵也。○按：總但云若射則大射正爲司射如鄉射之禮，此以上則記其與鄉射異者也。舊或列于鄉射記者，蓋亦以經云如鄉射之禮而誤。與稍關及燕則夾爵之訓注亦欠楚，故更申之。

右燕射

賓降洗，升媵觚于公，酬散，下拜，公降一等，小臣辭，賓升再拜稽首，

公答再拜。觶本作觚，今從注正之。○注曰賓受賜多矣禮將終宜勸公欲厚意故媵爵也酬皆用觶本作觚者文誤也古者觶字或作角旁氏由此誤耳疏曰前為賓為卿為大夫舉旅皆下大夫致爵而已今將為士舉旅行酬賓特致爵于君故注云欲厚意也愚按脫屨升坐燕且醉矣猶降辭與拜發乎情止乎禮義二者並行而不悖此安燕必立司正之意也疏見大射禮今移此

爵賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜。大夫先媵者祭飲次則否今賓媵亦祭飲重之也。○賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜。賓反位。注曰反位反席也疏曰凡堂下無席堂上乃有之賓西階下東面之位無席戶牖間之位則有席今賓升成拜不云降明反戶牖間之席位也。

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮。惟所賜者蓋于諸大夫中賜之也下文諸大夫卒受乃以酬士是也初者謂如前賓降拜升公答再拜也○注曰既安坐此又言興者明公崇禮不倦也降

更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜。不命不更亦不再拜與者禮降也。乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜。注曰坐行若今坐相勸酒有執爵者謂士有主酌授之者也受于公者即謂公所賜之人明其餘受者則不拜也疏曰爲士舉旅有執爵行之者則前三舉旅皆酬者自酌授人也愚按有執爵者謂執爵以酬大夫也下文大夫卒受而西階上以酬士則否矣疏說云士有執爵者義頗未瑩若云爲士舉旅之時先有爲大夫執爵者則可矣下文註云士以序自相酬無執爵者是也。司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士。卒受者即下文大夫也。注曰以酬士欲令惠均也疏曰前三舉旅徧大夫則止今此始爲士舉旅令惠均于室以及于庭也。大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜。注曰興酬士者士立堂下無坐位也疏曰禮堂上有席者坐堂下無席者立工升兩階是士而云朝不坐者此也。大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯。注曰徧者祝史小臣旅食皆及也旅序也士以次序自酬相酬無執爵者也。

右公卒行燕旅 按本章旅酬至士止而庶子等猶士也故下章遂終獻之

士旅酌卒。主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮。注曰：庶子，掌正六牲之體及舞位，使國子修德學道，世子之官也。疏曰：按周禮諸子職：大祭祀，正六牲之體；凡樂事，正舞位；國子存遊倅，使之修德學道。引之者，天子謂之諸子，諸侯謂之庶子。掌公卿大夫士之適子，其事同故也。辯，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆于阼階上，如獻庶子之禮。注曰：左右正，謂樂正、僕人正也。小樂正立于西縣之北，僕人正、僕人師、僕人士立于其北；大樂正立于東縣之北。若射，則僕人正、僕人士陪于工後也。內小臣，奄人，后夫人之官也。皆獻于阼階上者，別于外內臣也。獻及內小臣，則磬人、鐘人、鑮人、鼓人、僕人之屬盡獻可知也。疏曰：云左右正者，據中庭為左右也。天官內小臣奄上士四人，其職掌王之陰事陰令。外內臣，周禮外內命夫是也。外內臣皆獻于西階上，此獻于阼階，故云別。此篇直見僕人正，不見僕人師、僕人士，大射見之。內小臣奄人之賤者，尚得獻，明此等皆得獻可知也。

右獻庶子左右正內小臣

無算爵注曰算數也爵行無次數惟意所勸醉而止也疏曰此對四舉旅以前皆有次有數而言也士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜云士也者猶言士則爲之對前大夫所賜者與受勝爵而言也不拜受謂不拜而受也受賜爵者降席下奠爵再拜稽首公答再拜今文無再字按大射儀君臣之禮尚有再字燕禮可知當從古文。注曰席下席西也疏曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降升於禮殺也席南向北面東爲上西爲下賓與卿大夫席皆南面統于君故知席下爲席西也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲注曰不敢先卒爵者明此懼從尊者來也疏曰受君賜爵者若君未飲而先卒爵則似恐不由君來故俟君卒爵然後飲也執膳爵者受公爵酌反奠之注曰酌反奠之者欲作于飲酒成其意也疏曰君意欲得歡飲今執膳者酌反奠于君前擬公更賜爵是成其懽燕之意也受賜爵者興授執散爵者執散爵者乃酌行之注曰酌行之者予其所勸也唯受爵于公者拜則散爵酌行不拜也卒受爵者興以酬

士于西階上士升大夫不拜乃飲注曰乃猶而也疏曰此執爵者皆酌行之以徧唯卒爵者與以酬士則自酌以與之鄉飲鄉射卒受者與以旅在下者注云不使執爵者酌而自酌者以其將旅不以己尊孤人也是也此將勸士士已升階大夫卽飲不當用乃字故以而字解之實爵士不拜受爵大夫就席亦不拜士而授也旅酌亦如之亦如大夫之不拜也公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟辟遊同。注曰命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜則辭酢正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜于上示不虛受也疏曰臣之禮下拜爲正小臣辭乃升成拜今不言升成拜者于下已拜雖辭而正臣之禮也直言賜大夫皆降不別言賓是燕末賓同于臣也上旅酬不專言酬賓又但言賜不言酬皆是賓與今乃并不言賓是賓偏臣也賜按大夫皆避亦正臣禮之意也遂反升坐士終旅于上如初注曰終旅者卿大夫降而爵止于其反席終之也通解曰士方旅酌而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃終旅于上也無筭樂注曰歌笙間合無數也取歡而已其樂章亦然疏曰上歌笙間合有次有數此則任君之情無次無

數也。宵則庶子執燭于阼階上，司宮執燭于西階上，甸人執大燭于庭，閽人爲大燭于門外。注曰：宵，夜。燭，燋也。甸人掌共薪蒸者。庭執大燭，爲位廣也。閽人，守門者。爲，猶作也。作大燭以俟賓客出也。疏曰：燕設燭者，或射後將燕則至宵，或冬之日，則不射亦宵也。燭云燋云燋者，古者無麻燭而用荊燋。少儀主人執燭抱燋，注云未爇曰燋，是也。在地曰燎，執之曰燭，樹于門外曰大燭，于門內曰庭燎。大戴禮庭燎之差，公五十，侯伯子男皆三十，此亦諸侯之禮，以燕禮輕故不言庭燎，設大燭而已。

右無算爵

賓醉，北面坐取其薦脯以降。奏陔。注曰：取脯，重得君賜也。陔詳鄉飲。賓所執脯以賜鐘人于門內霤，遂出。卿大夫皆出。公不送。注曰：賜鐘人者，鐘人以鐘鼓奏九夏，今賓出奏陔爲節，因賜以脯，明雖醉不忘禮樂也。皆出，隨賓出也。鄉飲鄉射皆送賓，不送者，賓禮訖，是臣也。恐按鄉飲鄉射皆息司正，燕禮大射皆不息之者，亦君尊故也。

右賓出

若以樂納賓，則賓及庭奏肆夏。賓拜酒，主人答拜而樂闋。公拜受爵而奏肆夏，公卒爵，主人升受爵以下而樂闋。肆夏樂章名，以鍾鎛奏之，鼓磬應之，所謂金奏也。卿大夫有王事之勞，則奏此。奏肆者，記入門而縣興，是乃特與國賓也。升歌鹿鳴，下管新宮，笙入三成，遂合鄉樂。新宮注謂小雅逸篇，武曰即斯干詩也。特言新宮，明與干旄以下也。笙入三成，申說下管新宮之義。言遂者，明不間歌也。若舞則勺。注曰：勺，頌篇名，今於樂王師之詩也。疏曰：言若者，舞不舞在君，若舞則歌勺也。

右以樂納賓 此節舊列記中，今按當升為經。

〔義〕禮記燕義：古者諸侯之射也，必先行燕禮，故燕禮者，所以明君臣之義也。舊錯列射義之首，今正當在此。○注曰：言別尊卑上下，而後射以觀德行也。諸侯燕禮之義：君立阼階之東南，南鄉爾卿，大夫皆少進，定位也。君席阼

階之上，居主位也；君獨升立席上，西面特立，莫敢適之義也。鄉，向。同所適，同適敵，同。○注曰：定猶安也，為其始入踧踖而安定之也。設賓主，飲酒之禮也；使宰夫為獻主，臣莫敢與君亢禮也。設賓主者，為其莫敢敵而設之以致歡也。不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也，明嫌之義也；賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。宰夫，主膳食之官。天子使膳宰為主人，以獻賓也。公謂孤也。疑者，自下上至之辭。公卿尊矣，復以為賓，則疑尊與君大相近也。君舉旅于賓，及君所賜爵，皆降再拜稽首，升成拜，明臣禮也；君答拜之，禮無不答，明君上之禮也。旅謂旅酬。臣下竭力盡能以立功于國，君必報之以爵祿，故臣下皆務竭力盡能以立功，是以國安而君寧。此因賜爵而推寧之義也。禮無不答，言上之不虛取于下也。上必明正道以道民，民道之而有功，然後取其什一，故上

用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也此因答禮而和推和之義也寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也因賜爵而推寧之義因答拜而推和之義皆言聖人制禮因事託政以明君臣上下之大義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體俎實也薦謂脯醢羞謂庶羞所豆實也。按射義此以明君臣之義也而義有二焉一曰分義一曰情義言定位及言君臣之禮皆情義也而主位莫敢敵及臣莫敢與君亢禮則分義因具其中及言明嫌之義及明臣禮皆分義也而禮之交明君上之禮則情義又具其中故曰和寧禮之用而君臣上下之大義所以明也夫明貴賤者明此而已豈壹于尊君抑臣以為之禮者哉

諸侯燕聘大夫禮。諸侯燕聘大夫其禮止載此戒詞及所記無燕聘以下者餘並如燕本國大夫禮也。

公食聘大夫不見有戒辭而燕聘大夫則有之者蓋亦互見之詞與。

公與客燕，使大夫戒，各以其爵。上大夫則戒以上大夫，下大夫則戒以下大夫也。餘見公食。辭曰。寡君有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉。使某也以請。此主國使者請賓之詞。上介出請使者告之而上介因以入告也。對曰。寡君，君之私也。君無所辱賜于使臣，臣敢辭。此上介出對主國使者辭也。私謂卑也。君無所爲辱賜于使臣謙不敢當也。敢者佈懼勢決之辭。寡君固曰不腆，使某固以請。亦使者請辭也。固如故也。寡君，君之私也。君無所辱賜于使臣，臣敢固辭。亦上介對辭也。寡君固曰不腆，使某固以請。亦請辭也。某固辭不得命，敢不從。亦對辭也。敢不從，許之也。辭主國使者不見許，而使者乃許之。致命曰。寡君使某，有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉。此使者親見客而致君命也。

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命此客親見使者而拜主君之命也既賜也敢拜賜命者從使者拜君之賜命也

右戒賓

陳饌無膳尊無膳爵注曰燕禮有膳尊膳爵今無者降尊以就卑也

右陳饌

公迎之于大門外揖讓升注曰門內至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者公乃迎賓也疏曰按此燕用狗公食則用大牢此戒賓再辭公食則三辭至于卿大夫立位皆不同而云自戒至于拜至並如公食者謂依公食從開首使大夫戒上介出請入告以下至北面再拜稽首皆如公食雖饌具不如之者亦告饌具而後公乃即席及請執冪請羞公乃迎賓也者見燕四方之賓此等亦皆與燕其臣同而不如公食大夫禮公無席又不入廟又不請執冪羞膳故別言此也

賓為苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賓

有禮

注曰苟且也主君樂時親進醴于賓以致敬矣今燕又且獻人臣不敢與尊者至此升堂辭讓欲以臣禮燕而為恭于是席之如獻諸公之位而且為敬之也疏折俎也不嚌啐似若尊者然也公降迎上介為賓揖讓升于是主人獻賓獻公獻苟敬乃媵觚皆如燕其臣禮凡其羣臣即位並如之疏曰云苟敬為且敬者賓主君所宜敬但為其辭讓以上介為賓不得親致敬而又不可全不敬于是席于阼階西而且為敬之故云苟敬也似若尊者然言若諸公尊者然也燕禮大射等諸公皆不嚌啐今聘卿在諸公之坐亦然

右苟敬

媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公鄉者酬之也請贊執爵謂請至燕主人事賓之禮殺賓降請升媵觚于公以贊執爵也相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂注曰此相者告公而以公命辭之也房中之樂絃歌二南之詩而不用鍾磬之樂謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子也疏曰鄉不用鍾磬者后夫人所用之樂飾本無鍾磬今若故用鍾磬當云有房中之奏樂不得但云有房中之樂也磬師職教縵樂燕樂之鍾磬注云燕樂

房中之樂所謂陰聲也彼教房中之樂有鐘磬者待祭祀而用之若房中及燕則無鐘磬也愚按云無自辱者因其請贊執爵而辭之也云有房中之樂者因其稱臣受賜而進之也但合樂所奏二南之詩關雎首篇即明言琴瑟鐘鼓不得云無鐘磬而鄭注鄉飲合樂云歌樂與衆聲俱備注鄉射合樂又云合金石絲竹而歌之則今亦自相矛盾矣磬師既云教燕樂之鐘磬而今注又云教之者待祭而用之房中及燕則無鐘磬也其為詞亦曲矣

其餘皆如諸侯燕其臣之禮

右媵爵

諸侯燕王聘大夫禮　闕今採國語記于左

記國語襄王使宰文公內史興賜晉文公命宰饗館餼皆如公命侯伯之禮而加之以燕好　如公之禮蓋上公三燕也餘義詳饗王聘大夫

諸侯相燕禮　闕今採周禮記于左

記掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕

王燕大夫禮闕說見食禮

王燕諸侯禮闕今採周禮記于左燕國賓牧伯放此

記 掌客王燕則諸侯毛燕禮以齒饗禮以爵

王燕國賓禮見上

王燕牧伯禮見上

諸侯養庶老禮按養老虞以燕禮夏以饗禮殷以食禮周兼用之故諸養老禮今次于饗食燕禮之後云

諸侯養國老禮

王養庶老禮

王養國老禮

王養三老五更禮以上禮並闕今遵朱子通解補禮記文王世子天子視學以下經文加左而列凡記

義于後但據其經文乃視學已畢因行養老禮之本末而其禮則不可悉考矣

天子視學大昕鼓徵此首言將視學而徵士也義詳下文條並放此衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命此言既視學而反命也適東序釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之此以下言養老之禮而先言其饌以致其養也反登歌淸廟既歌而語下管象舞大武此總言歌舞與求其教也有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏反養老幼于東序此終言命邦國以廣行其禮也王氏曰幼字衍通解曰以上乃

右天子視學養老以命諸侯羣吏之法其全經無考今因附義而總之于上其下乃列傳義令學者知經傳本末也

傳禮記文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也昕音欣。大昕旦明日將出也徵召也擊鼓以召衆也警猶振也起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士是也。疏曰凡用樂謂仲春合舞季春合樂

仲秋合聲
之弱也
衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先
聖焉有司卒事反命始之養也
興舉秩常也使有司攝其事舉
常禮祭先師先聖也不親祭之
者親學觀禮耳非正祭先師先聖也反命告祭畢也凡大合樂
必遂養老是以祭畢始往養也。注曰言始始立學也疏曰時
天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反于
國明日乃之東序而養老故云始之養也愚按始猶乃也視學
畢始往東序養老即所謂大合樂必遂養老也此于文義相承
甚明注以始爲始立學疏又以爲其日反國明日乃之東序養
老交失之矣詳
見禮記章義
適東序釋奠于先老遂設三老五更羣老之席
位焉饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也
注曰三
老席位
如鄉飲酒之賓五更如其介羣老如其衆賓發咏謂以樂納賓
退修謂迎而獻醴也疏曰周立虞庠之學又立大學于東郊
謂之東膠立小學于西郊謂之虞庠天子視學于東郊但行養
老之禮其始立學則視學舉親釋奠于先世之老既畢然後設
三老五更羣老之席位若非始立學則不設奠于先老也三老
五更注謂皆年老更事致仕者老更各一人名以三五取象三

辰五星也叅邑則讀更字爲叟又謂三老爲三人五更爲五人
其說不同數席之位鄉飲酒注賓席牖前南面介席西階上東
面衆賓席賓之西南面各特焉是也按大射賓入及庭奏肆夏
養老尊故用兩君敵禮入門即奏肆夏仲尼燕居入門而縣興
是也退修謂三老五更入而即位西階下
天子乃迎酌醴獻之也迎解曰珍謂八珍 反登歌清廟既歌而
語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也
注曰反謂獻畢皆反而就席登歌謂升工于西階上歌清廟以
樂之也既歌而語謂正歌備而旅酬因說經常之大道合詩樂
德音之至極以成大禮也疏 下管象舞大武大合衆以事有
射記古者于旅也語是也
神興有德也 注曰象者周武王之樂詩維清奏象舞是也謂堂
下以管播其聲又爲之舞而大合衆士以事其
事以昭格神明
興起德行也 正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣 此承
上二節而言也。疏曰文王清廟之詩爲君父武王象舞之詩
爲臣子清廟在上管象在下君臣之位貴賤之等其義所以行
也 有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于

東序終之以仁也注曰關終也謂無算樂時也王于燕末而命朝會之君臣各反而養老孝經說所謂侯牧帥于國官吏勸于朝州里勸于邑是也疏曰勸仰慕也是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而眾皆知其德之備也記事注謂後王養老亦記序前代之事也本孝弟之謂大勸省視之謂敬朔迎拜之謂禮親獻薦之謂養厥孝養之謂仁行禮以上總言之以下則指言之也

記王制有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠此歷言養國老庶老之與地也義詳禮記章義有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人玄衣而養老此又歷言養老之與服也亦詳章義凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以

饗禮殷人以食禮周人修而兼用之。此迴言前代養老之異禮而周制特備也。疏曰燕禮者折俎而無飯行一獻之禮脫屨升堂坐飲至醉貴燕安也其禮二燕同姓逮于夜一也燕異姓讓而止二也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立不坐獻畢而止致敬鄉也其禮四九獻一也折俎二也體委三也無酌數四也食禮者牲牢具酒設而不飲爽牲體以飯重簡質也其禮二禮食一也燕食二也周兼修三代之禮春夏用虞夏禮秋冬用殷禮文極備也養致仕之老當用正燕正饗正食之禮養死事之老則用與異姓之燕折俎之饗燕食之食而已飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義故陽用春夏陰用秋冬也愚按四饗之禮九獻用房烝以待三公所謂王公立飫則有房烝也折俎加殽烝體行三獻以待卿所謂饗則有殽烝及得賜不過三獻也體委近于房烝但外諸來見坐之門外以牲體委之所謂古人體委與之也無酌數者酒殽勞之無定數以待士庶子老孤之屬也據此看國老之養卿當折俎三獻不得就用房烝九獻之禮老孤士庶子共其酒無酌數亦豈用折俎三獻之禮乎老更當如卿大夫文王世庶老士庶子當如老孤就並未詳學者深體味之可見

子凡大合樂必遂養老。此以下約言周制養老之禮也。注曰大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合

聲也凡祭與養老乞言合語之禮皆小學正教之于東序語說命

乞言皆大樂正授數注曰養老乞言養人之賢者因從乞善言可行者也合語謂飲射之屬之語鄉射記古者于旅也語是也數篇數也疏曰于旅也語謂鄉射鄉飲及大射燕射旅酬之時皆合語耳其實祭及養老亦皆合語詩楚茨笑語卒獲箋云古者于旅也語是也愚按乞言猶今言求教合語猶今言聚論合語是自相語說乞言則因乞而言須詔使乞之故下文云語說命乞言也祭則有合語而養老兼有內則乞言經言祭與養老而注引飲射以明之者賓與祭一也

凡養老五帝憲三王有乞言此以下又析言養老之異禮也憲法也法其德行也有讀為又又從之求善言也五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養而後乞言亦微其禮皆有惇史惇猶厚也微其禮者求而不迫也王制

五十養于鄉六十養于國七十養于學達于諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受此遂言五十以上養老之異地也鄉國皆謂小學學大學

也注者王侯同也一坐再至者耋作不堪來學受養君乃命以其禮就致之而其受命不能再拜但一跪于地首再至地也使人受則又耄不能親受矣躋亦加之者爲其無見也五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從于遊可也此以下因養老而推言五十以上凡老者之所以當養也宿肉豫之貳膳副之常珍美之也不離寢內無求從于遊外無缺也此言凡所養之以年異也五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣此又言凡所養與服與侍之以年異也五十杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從此又言扶杖之禮之以年異也七十不俟朝八十月告存九十日有秩此言入朝居室之禮之以年異也。疏曰入門至朝位君出揖之即退不待朝事畢也周禮司士職孤特揖大夫以其等旅揖士旁三揖注云公卿大夫始入門皆北面東上王揖之乃就位若老者則即退也注曰秩常也告存謂月致膳矣有秩又日有常膳也五十

不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事不及也力政役事也服戎軍事也齊喪謂齊衰以下喪此又言役職之以年異也五十而爵六十不親學七十致政惟衰麻為喪爵謂命為大夫不親學謂不能備弟子禮也惟衰麻禮不及矣此又言禮命之以年異也凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政引年謂老者衆不可皆養養能因各于其家復除之也此又因養老而推言八十以上之有與相養也老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡幼而無父者謂之孤此四者天民之窮而無告者也皆有常餼矜鰥同此又因養老而極言窮民之尤當養也父之齒隨行兄之齒鴈行輕任并重任分班白者不提挈此又因養老而備言恤老之不但養也隨行在後鴈行在旁輕并重分皆以與少者也班白不提挈則重輕皆無任矣君子耆老不徒

行庶人耆老不徒食此又因養老而別言國老庶老之名有等也徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉

祭義天子巡守諸侯待于境先見百年者注曰問其國君以百年者所在而先見之也

八十九十者東行西行者不敢過西行東行者不敢過欲言政者君就之可也不敢過者注謂道經之則見之也通解謂不敢分道而過必避之也欲言政謂君也

壹命齒于鄉里再命齒于族三命而不齒族有七十者弗敢先注曰此謂鄉射飲酒時也三命不齒者謂不以齒為位特席之于賓東也猶不敢先者謂餘一人舉觶乃入也疏曰按鄉飲及鄉射無一命再命之文此文出周禮黨正而云鄉射飲酒者鄉大夫總正齒位但文不備耳從族無七十者三命亦至此時乃入今特云族有七十者忌謂三命不齒于族何先之故云爾也愚按此乃言齒不齒之過倒而黨正禮亦以之耳不粘說乃是

七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後入大故謂有大事當入也此以上又因養老而備言百年以下之遞有加禮也

曲禮大夫七十而致事

若不得謝。則必賜之几杖。謝之言辭。猶言致事也。行役以婦人。適四方。乘安車。行役猶言服事。婦人事尤諳也。○疏曰安車。庾蔚云若漢世爲一馬而坐乘也。熊氏云按書傳致仕者以朝乘車輲輪是也。通解曰按輲與輇同。淳專反。輇車下原輪無輻。

自稱曰老夫。于其國則稱名。注曰稱老夫明君尊賢也。春秋傳曰老夫耄矣。其國稱名者。猶君臣也。愚按對鄰君稱老夫。下文越國而問是也。鄭燭之武見其君稱老夫不名。是爲越禮。注特引以證老夫之稱耳。

越國而問焉。必告之以其制。求問以道獻之所在也。故以法制告之。此以上又特言七十者之歷有殊禮也。

祭義。食三老五更于大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酳。冕而總干。所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒。而老窮不遺。強不犯弱。衆不暴寡。此由大學來者也。○食音嗣。大音泰。酳音胤。○割牲。以制俎實也。執食則濡以醬。故饋之。已食則漱以飲。故酳之。總干。敬謹之貌。或曰謂親率樂舞以侑食也。老者雖窮而寡弱。且不遺忽。況其他

予甚言教化之入人深也。按養老之禮似末耳然其禮不但擬于祀饗而直比于享宗以祖而割牲之屬推之可見故王制有虞氏皇而祭深衣而養老以及周人冕而祭玄衣而養老凡四代養老之禮皆與祭適交而文王世子亦並云凡祭與養老乞言合語之禮又凡王侯視學釋奠訖必遂養老于此見聖王敬老尚齒有以事祖考學之禮臨之而其義進以王矣今養老禮雖亡誠以饗食燕兼用之制通之祭學之義則雖謂其禮今尚存可也學者詳之

家語哀公問于孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬于高年何也孔子對曰君及此言將天下實賴之豈唯寡哉此章備見禮記祭義但無此問答始末耳義詳章義今註其畧

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也禮記祭義同遺棄也是故朝廷同爵則尚齒七十杖于朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣祭義作而尚齒餘並同席坐席也行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣祭義同錯即鴈行也居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣祭義同古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣祭義同不為甸徒役除其役也軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣祭義同孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩修乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也祭義同死之謂死守其義而不變也公曰善哉

考尚書大傳齊宣王問于春子曰寡人欲行孝弟之行為之有道乎春子名衛樂正子弟子春子曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐也五十者杖于家六十者杖于鄉此言侍五十六十者也七十者杖于國

見君揖杖八十者杖于朝見君揖杖君曰趣見客毋俟朝以朝乘車輲輪御為僕送至于家而孝弟之行義達于諸侯揖挾也云見客明不臣也不俟朝見前乘車謂安車輲輪所以安也御君之御也此言待七十八十者也九十杖而朝見君建杖君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍天子重鄉養卜筮巫醫御于前祝咽祝哽以食乘車輲輪胥與就膳徹送至于家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達于四海殊樹也朝車則不止安車矣舍館也重之為言猶敬也敬之而發以饗禮也御侍也卜筮巫醫皆以供事也徹猶告也胥相也就猶備也先備車御侯饗罷而送之也珍八珍也此言待九十者也此文王之治岐也君如欲行孝弟之大義蓋反文王之治岐也反復也